ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 13 (191)
31 сакавіка 2001 г.



**2 АПРЕЛЯ**

# НЕПОНЯТНЫЙ ЮБИЛЕЙ

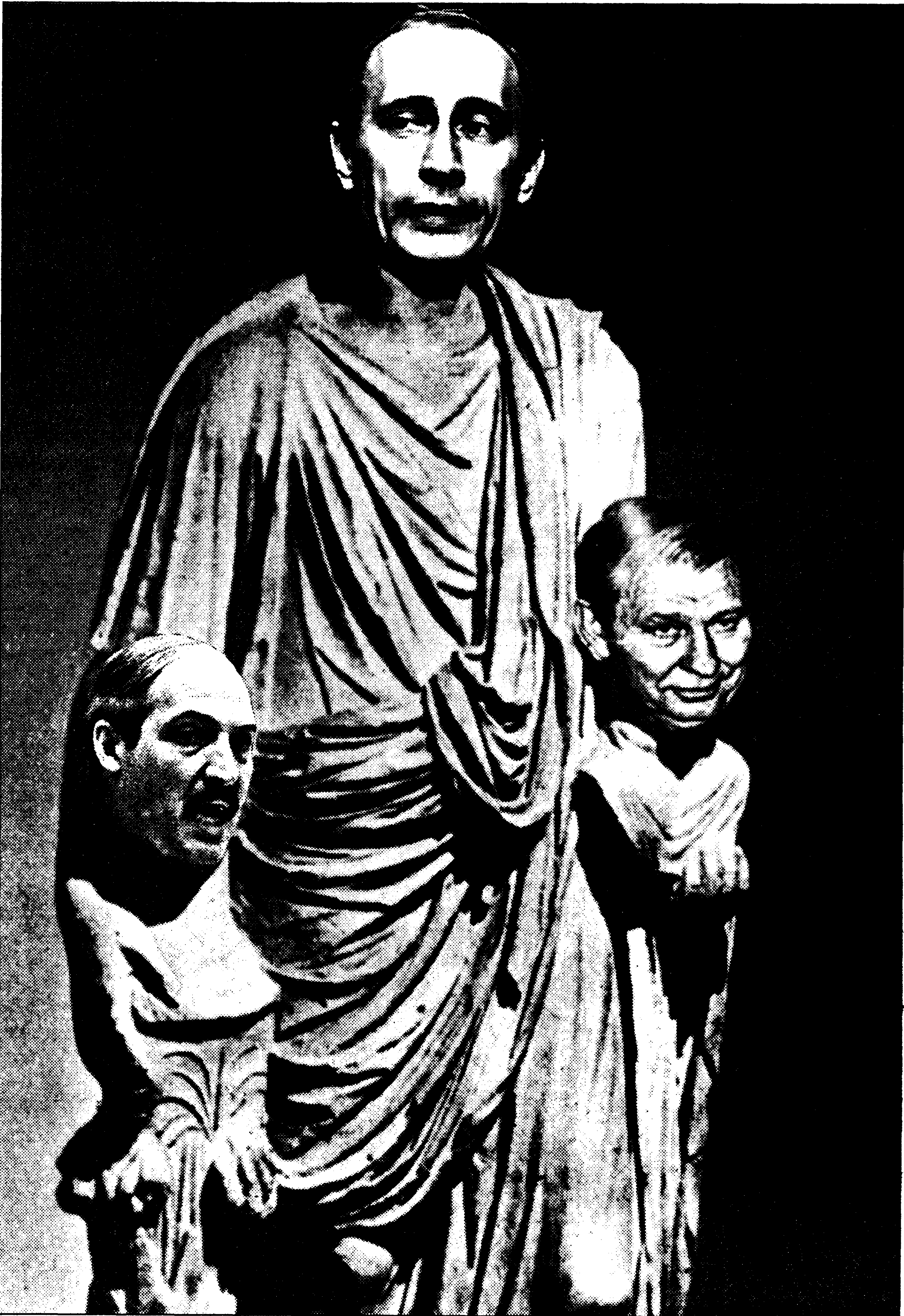
АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

**У моих знакомых где-то в районе 2 апреля ожидается пополнение семейства. Я в шутку предложил им назвать ребенка Славоедом (Славянское единство) или Лукапутом (Лукашенко — Путин), если родится мальчик, или же Лукаелью (Лукашенко — Ельцин), если будет девочка. Они меня чуть за это не убили. От неминуемой смерти спасли только долгие годы знакомства и дружбы.**

Этот эпизод показывает, что то воодушевление, с которым Лукашенко отмечает с 1996 года так называемый *«День единения народов России и Беларуси»*, не резонирует с настроениями большинства граждан страны. День 2 апреля эмоционально пуст и носит ритуальный характер, в том числе для все разрастающегося аппарата союзного белорусско-российского чиновничества.

Весь этот цирк напоминает празднование очередной годовщины *«великого Октября»* при позднем совке: дежурные прогоны партийных лидеров с трибуны Мавзолея, организованное ликование равнодушных масс и т. д. Но идеологи современного совка допустили одну маленькую, но непростительную ошибку. Чтобы народ хоть как-то реагировал на интеграционные юбилеи, этот день следовало бы сделать выходным. Тогда бы работяги, раздавливающие по случаю халявного отдыха в подъезде своего дома бутылку «Загадки» или «Крыжачка», имели бы формальный повод вспомнить тихим незлым словом про единение и единаторов. Пока же 2 апреля является темой только для политических дискуссий и острословов.

➲ *Окончание на стр. 4*



НАШ ВЕРНИСАЖ. *«Интегратор и его предки»*, скульптор А. СДВИЖКОВ-ДРЕВНЕРИМСКИЙ

**БЕЛАРУСЬ В ЕВРОПУ**

# Back to 1982

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**Пересказывать ход матча сборных Украины и Беларуси без толку. Газета выйдет после встречи с норвежцами, и внимание спортивной общественности будет переключено на дриблинг Солшера и удары Берга. Но рандеву в Киеве нельзя так просто отдавать в подшивку футбольным архивариусам.**

За час до матча Украинский футбольный союз организовал манифестацию по Крещатику, собравшую тысяч двадцать участников. Несколькими часами раньше в полдень на Крещатике состоялась еще одна демонстрация. Антикучмовская оппозиция в годовщину гибели Вячеслава Чорновила провела шествие, посвященное памяти жертв режима Кучмы. По ходу демонстранты требовали освободить всех задержанных во время событий 9 марта. На улицу вышло от силы четыре тысячи человек. Акция прошла при изрядном равнодушии прохожих.

Но вернемся к матчу. Эдуард Малофеев доказал, что белорусский футбол может на равных тягаться с авторитетами. Недаром футбольный комментатор киевского канала «1+1» признался, что, наблюдая за матчем Украина–Беларусь, мысленно вернулся в 1982 год, когда минское «Динамо» сбило спесь с киевских одноклубников.

Ситуация в чем-то была схожей. По приезде в Киев мы заглянули в газеты, вся местная пресса была полна залихватских реплик типа *«да мы их одной левой!»*. Нас называли не иначе как *«типичными середнячками»*. Букмекерская контора, на которую я наткнулся у Печерской лавры, оценивала шансы белорусов как один к пяти.

После матча про подопечных Малофеева заговорили по-иному. Как заявили киевские «Факты», белорусы заставили украинцев *«снять лапшу с собственных ушей»*.

Мячом большей частью времени владели украинцы. Валерий Лобановский, верный адепт тотального футбола, решил первым делом измотать белорусов и попутно перевести игру в более острое русло. Однако гости, благодаря сильной средней линии, в зародыше гасили вспышки активности украинцев, включая выпады великого Шевченко. К нему было особенное внимание. По статистике, украинцы побеждают лишь тогда, когда форвард Милана забивает гол. «Шеву» неплохо обеспечивал мячами миниатюрный хавбек Яшкин, но в завершающей стадии игра у него не клеилась.

Зато *«сябры»* (так прозвали нашу сборную в спортивной прессе), сбив украинский натиск, стали подумывать о контратаках. Самым опасным, пожалуй, был шут Ромащенко. Вратаря Шовковского понесло аж к линии штрафной, и мяч, посланный белорусом, разминулся со стойкой осиротевших ворот всего на полметра.

Кульминация игры пришлась на последние минуты, когда жовто-блакитные, словно не желая оплошать перед своей публикой, пошли ва-банк. Минут десять на стотысячнике стоял сплошной рев киевских тиффози. И снова был шанс у Шевченко. Он одним рывком уложил на газон двух наших беков и попытался перебросить мяч через вратаря. В тот момент все оцепенели. К счастью, Шунейко смог дотянуться до мяча. Наконец, судья поднес к губам свой свисток, и белорусский сектор буквально завыл от счастья.

➲ *Окончание на стр. 6*

**ГЕОПОЛИТИКА**

# Война посольств

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

**Разгоревшийся шпионский скандал грозит надолго осложнить отношения между Москвой и Вашингтоном. США уже покинули 6 российских дипломатов, объявленных персонами *non grata*. Россия принимает адекватные меры, высылая четырех американских дипломатов, попутно готовя списки еще на пару десятков человек. Обмен ударами состоялся. Позабытые призраки холодной войны возвращаются.**

Детонатором скандала стал арест двойного агента ФБР Роберта Хансена, который в течение 15 лет работал на Москву и передал в общей сложности около 6 тысяч сверхсекретных документов. В ФБР Хансен возглавлял отдел контрразведки и, по словам своего начальства, *«знал очень много секретов»*. Крупный провал американских спецслужб вынудил ФБР подвергнуть 500 своих сотрудников проверке на детекторе лжи. Продолжается поиск еще одного российского шпиона, так как, по мнению аналитиков ЦРУ, Хансен в одиночку не мог причинить столь значимого ущерба.

### Эхо скандала

Весьма примечательна реакция зарубежных СМИ на разгоревшийся скандал. В американской прессе истерии и шпиономании не наблюдалось. Это во времена маккартизма американское общество было озабочено поиском затаившихся коммунистических шпионов.

Например, *The New York Times* миролюбиво отмечает, что *«шпионское дело не должно стать определяющим для будущих отношений между Вашингтоном и Москвой»*. Британская *Financial Times* считает, что высылка дипломатов представляет собой *«тревожный сигнал, свидетельствующий о возврате к практике времен холодной войны»*, и не соразмерна угрозе. *Guardian* совершенно справедливо полагает, что Россия не является больше конкурентом для Запада, и с сарказмом отмечает по поводу разоблачения Хансена: *«американцы думали, что предателями становятся, как правило, английские гомосексуалисты, окончившие Кембридж»*.

Ален Кампьотти из швейцарской *Le Temps* характеризует позицию администрации Буша по отношению к России как *«высокомерную и устрашающую»*. Бульварная *New York post* вышла под эпатажным заголовком: *«Нате вам!»*.

Не менее откровенными оказались прокремлевские сетевые издания. *Vesti.ru* и *Ytro.ru* разместили материалы, озаглавленные *«Борзота по-американски»* и *«Америка охренела. Дипломатически»*, в которых отмечалось, что наступление на Россию активизировалось по всем фронтам. Большинство же других российских изданий пустилось в рассуждения о формах и масштабах адекватного ответа со стороны России. Причем среди ответных мер называется такой изощренный прием, как сокращение обслуживающего персонала в дипломатических представительствах США.

Последний раз подобная практика применялась в 1986 году в ответ на высылку 80 советских дипломатов. Американцы в миг оказались без уборщиц, сантехников, слесарей и других работников коммунальных служб, что причинило им сильный дискомфорт и создало массу неудобств.

### Холодный мир

С приходом в Белый дом новой администрации период романтических российско-американских отношений подошел к логическому концу. В отношении России команда Буша демонстрирует жесткий и прагматический подход. Усиление конфронтации, пока только на дипломатическом фронте, свидетельствует об усилении влияния фракции ястребов как в администрации Буша, так и в администрации Путина. Россия и США оказались на пороге холодного мира, о неизбежном наступлении которого часть российской политической элиты говорила еще со времен миротворческой операции НАТО на Балканах.

Застрельщиками нового курса в отношении Москвы выступают госсекретарь Колин Пауэлл и помощник по национальной безопасности Кондолиза Райс. Райс в свое время сделала себе в науке имя как крупный специалист по России. Равноправного и плодотворного сотрудничества между Москвой и Вашингтоном не получилось, по целому ряду международных проблем стороны демонстрируют совершенно противоположные мнения. Особенно это касается угрозы распространения ядерных и ракетных технологий, а также военного сотрудничества России с Китаем, Индией и Ираном. Неизбежный процесс расширения НАТО на Восток и создание системы противоракетной обороны в США составляют дополнительную напряженность в отношениях между двумя странами.

➲ *Окончание на стр. 3*

## АНЕКДОТ-С

– Как президентские избиратели отмечают пять лет интеграции?

– Минутой молчания.

***

Ползут два белорусских червяка по дороге на Москву.

– Не ползай по проезжей части, москали поедут и раздавят.

– Не раздавят, у нас союзный догово-о... (Хрясь!)

– Я же гово-о-о... (Хрясь!)

## ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

**ЗАРПЛАТА**

*«За сутки отсидки каждый оппозиционер получает по 100 долларов»*

(С. Навоев, БТ, «Панорама», 24.03.01)

**СЛУЖБА**

*«Если они лидеры фронта [Молодого фронта], то почему они не в армии?»*

(Ю. Козиятко, БТ, «Панорама», 24.03.01)

**НАЦИОНАЛЬНОСТЬ**

*«Шаўчэнка! Шаўчэнка! Гэта славуты італьянскі бамбардзір»*

(Г. Навіцкі, БТ, 24.03.01)

## НАВІНЫ

**АРЫШТ.** Абвінавачанне ў продажы наркотыкаў выстаўлена 23 сакавіка малодшаму сыну экс-старшыні Нацбанка Беларусі Тамары Віннікавай – Сяргею. Ён разам з яшчэ адным грамадзянінам Беларусі затрыманы ў Мінску. Жонка Сяргея Віннікава паведаміла БелаПАНу, што не выключае ў арышце мужа палітычнай матывацыі: напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў улада спрабуе нейтралізаваць магчымы ўплыў на іх правядзенне Тамары Віннікавай.

Былая старшыня праўлення Нацбанка Тамара Віннікава заявіла, што арышт яе сына з'яўляецца помстай з боку КДБ і асабіста генеральнага пракурора Віктара Шэймана. Паводле яе словаў, Сяргей ужо сутыкаўся са спробаю падкінуць яму наркотыкі: *«Падчас вобысу ў маёй кватэры, дзе ён тады быў адзін, Сяргей заўважыў, як у маю спальню хацелі падкласці нейкі парашок. Але тады гэта не атрымалася»*, – паведаміла Віннікава.

**АКТ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ.** 24 сакавіка ў Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтры адбылося ўрачыстае падпісанне Акту незалежнасці Беларусі, прынятага дэлегатамі Усебеларускага з'езда ў ліпені мінулага года. Незалежнасць Беларусі і дзяржаўны суверэнітэт абвешчаны актам неад'емнымі каштоўнасцямі народа, падкрэслена, што любыя дакументы і дзеянні, скіраваныя на знішчэнне або абмежаванне суверэнітэту краіны не маюць законнай сілы. Пад ім паставілі подпісы вядомыя грамадскія дзеячы: Рыгор Барадулін, Генадзь Бураўкін, Анатоль Грыцкевіч і акадэмік Радзім Гарэцкі.

**ЮБІЛЕЙ.** 24 сакавіка ў мінскім касцёле святых Сымона і Алены адбыліся ўрачыстасці, прысвечаныя выхаду 500-га нумара выдання Таварыства беларускай мовы – газеты «Наша слова». Выдаўцоў і чытачоў павітаў Васіль Быкаў, які на першай старонцы юбілейнага нумара назваў родную мову адзіным *«лакаматывам выратавання»* нацыі. Рэдактар газеты Станіслаў Суднік адзначыў: *«Наша слова» выходзіць дзякуючы падтрымцы васьмі тысяч актывістаў ТБМ і 500 няштатных карэспандэнтаў, якія жывуць у краіне і па-за яе межамі»*.

**СУПРАЦЬ ДЭКРЭТА.** Асамблея дэмакратычных няўрадавых арганізацый на пазачарговым паседжанні прыняла рашэнне дамагацца адмены прэзідэнцкага дэкрэта №8 «Аб некаторых захадах па навядзенні парадку атрымання і выкарыстання замежнай бязвыплатнай дапамогі». Як паведаміў старшыня выканаўчага бюро асамблеі Юрась Зянковіч, дэкрэт ставіць пад пагрозу існаванне трэцяга сэктару ў Беларусі і супярэчыць шэрагу артыкулаў канстытуцыі. Асамблея мае намер звярнуцца ў Канстытуцыйны суд краіны з патрабаваннем заключэння пра адпаведнасць гэтага дакумента асноўнаму закону краіны.

**ПОЛЬСКАЯ ПАРТЫЯ.** Старшыня Саюза палякаў на Беларусі Тадэвуш Кручкоўскі не выключае верагоднасці з'яўлення на Беларусі польскай палітычнай партыі. Такую думку сп. Кручкоўскі выказаў у інтэрв'ю газеце «Глос з-над Немна». Тадэвуш Кручкоўскі бачыць мэты будучай арганізацыі ў справе адраджэння польскасці. Разам з тым, ён негатыўна паставіўся да магчымасці станаўлення на тэрыторыі Беларусі польскай аўтаноміі.

**НЕ ПУСЦІЛІ.** Улады Беларусі не далі візаў на ўезд у краіну тром літоўскім журналістам. Літоўцы меліся браць удзел у працы семінара, які ладзіўся ў Гродна ў рамках сумеснай праграмы камісіі Еўрасаюза і Саюза журналістаў Літвы «Умацаванне дэмакратычнай прэсы ў Беларусі». Саюз журналістаў Літвы паінфармаваў камісію, што далейшае ажыццяўленне семінара становіцца праблематычным.

**ЗАЧЫНІЛІ.** Дзяржкамдрук Беларусі пазбавіў пасведчання аб рэгістрацыі часопіс «Форум-лямбда». Рэдакцыя выдання даведалася пра гэта з ліста Дзяржкамдруку, у якім сцвярджалася, што часопіс больш за год выдаецца як эратычны, хоць быў зарэгістраваны як навукова-папулярны і культуралагічны. Рэдакцыя мае намер звярнуцца ў Вышэйшы гаспадарчы суд і абскардзіць вынесенае рашэнне.

**ПАМЕЖЖА.** У сувязі з распаўсюджваннем яшчуру ў Еўропе, з 2 кастрычніка Латвія зачыняе памежны пункт Піедруе на мяжы з Беларуссю. Такое рашэнне вынікае з адсутнасці на пункце памежных санітарных інспектараў, якія маглі б правесці дэзінфекцыю. На іншых памежных пунктах на беларуска-латвійскай мяжы могуць з'явіцца чэргі з прычыны павелічэння часу на пераезд мяжы з-за правядзення дэзінфекцыі.

**ДЗЕНЬ ВОЛІ.** Папулярная ў Вялікабрытаніі радыёстанцыя *BBC Radio 5 Live* увечары 25 сакавіка частку сваёй праграмы прысвяціла святкаванню Дня волі ў Мінску. Наўпроставае ўключэнне мінскага карэспандэнта ў праграме было другім – адразу ж пасля паведамлення з македонскага Цетава, дзе цяпер у самым разгары ўзброены канфлікт.

## 25 САКАВІКА

# Каму — Дзень волі, а каму — няволі

АНТОСЬ САКОВІЧ

**Галоўнае сьвята беларускага палітычнага каляндара ў Менску прайшло мірна й спакойна. Ніхто не прарываў АМАПаўскія кардоны, не імкнуўся да рэзыдэнцыі прэзыдэнта.**

Як ні парадаксальна, у нашай краіне за гэта таксама арыштоўваюць і судзяць. Суды над 10 затрыманнымі яшчэ працягваюцца.

25 сакавіка – Дзень волі – стаў своеасаблівай разьведкай боем для дэмакратычных сілаў. Апошняя буйная вулічная акцыя адбылася яшчэ ў кастрычніку мінулага году перад выбарамі ў Палату прадстаўнікоў. Тады ўлады, цешачыся, што неўзабаве магчымае міжнароднае прызнаньне палаткі, дэманстравалі сваё разуменьне атмасфэры даверу – дазволілі дэманстрантам прайсьці па праспэкту Скарыны.

З гульнямі ў дэмакратыю скончылі адразу пасьля фармаваньня чарговага кішэннага парляманту. Таму цяпер так важна было праверыць ўладу, а таксама й саміх сябе на трываласьць, бо ад вынікаў гэтага палітычнага сэзону залежыць палітычны расклад на бліжэйшыя некалькі гадоў.

Вынік разьведкі – нікому болей па праспэкце Скарыны ўлады гуляць не дазволяць. А дэмакраты больш ніколі ня пойдуць на Бангалор.

На прэс-канфэрэнцыі Вінцук Вячорка раскрыў таямніцу доўгіх перамоваў зь менскімі ўладамі наконт дазволу шэсьця й ягонага маршруту. Атрымаўшы заяўку на сьвяткаваньне Дня волі, гарвыканкам паспрабаваў традыцыйна адфутболіць заяўнікаў на плошчу Бангалор. Не пагадзіўшыся з такой яўнай абразай, усе 108 чальцоў аргкамітэту сьвяткаваньня адклікалі сваю заяўку й нават падалі ў суд на менскія выканаўчыя ўлады. Тады за два дні да шэсьця было прынята рашэньне аб кампрамісным маршруце, і ён нават быў узгоднены зь міліцыяй.

Але непасрэдна 25 сакавіка гэтае пагадненьне паміж арганізатарамі й Менгарвыканкамам было ўладамі скасавана. Відавочна, што такое рашэньне прымалася не на ўзроўні гарадзкіх уладаў, а значна вышэй.

Доказам гэтага служыць і той факт, што непасрэдны кантроль за сытуацыяй ажыцьцяўляў кіраўнік адміністрацыі прэзыдэнта Мясьнікові, а дзеяньнямі АМАПу, міліцыі й унутраных войскаў у гэты дзень кіраваў сам міністр унутраных спраў генерал Навумаў. Апошні сплянаваў усё як сапраўдную баявую апэрацыю. Па вобразнаму выразу Анатоля Лябедзькі, *«Навумаў гуляў у маленькую Чачню»*. У пацешнай навумаўскай вайне ўдзельнічала пяць тысячаў працаўнікоў праваахоўных ворганаў – па аднаму на кожнага дэманстранта.

Яшчэ адной непрыемнасьцю й урокам на будучыню сталі тэндэнцыйныя рэпартажы аб шэсьці ў Менску па дзяржаўных расейскіх тэлеканалах. Сярод памылак і блытаных фактаў чырвонай ніткай праходзіла тое, што акцыя быццам бы насіла антырасейскую скіраванасьць. ■

# Дзень волі ў Гродна

АНДРЭЙ АДЛЯНІЦКІ

**Па розных ацэнках, ад 3 да 4 тысяч гарадзенцаў прынялі ўдзел у святкаванні Дня волі.**

Падрыхтоўка акцыі праходзіла ў вельмі нервовай атмасферы. 29 сакавіка ў Гродна мае прыбыць Лукашенка. Ходзяць чуткі, што менавіта падчас гэта візіту ён збіраецца прызначыць новага кіраўніка вобласці. Магчыма, таму гарадзенскія ўлады прыклалі шмат намагання, каб сарваць запланаваную акцыю. Фармальна дазволіўшы мітынг, гарвыканкам перанёс месца яго правядзення ў Новы парк – месца, дзе гарадзенцы выгульваюць сабак.

На працягу тыдня дзяржаўныя СМІ бамбардзіравалі жыхароў горада звесткам пра чарговую правакацыю апазіцыі, якая збіраецца прыкрывацца дзецьмі. Па мясцоваму тэлебачэнню выступіў мэр Гродна Пашкевіч, які звярнуўся да бацькоў, каб тыя ў нядзелю не выпускалі сваіх дзяцей з хаты. Апазіцыю ён назваў паліцаямі ў трэцім пакаленні.

Выказалася наконт акцыі і гарадзенская пракуратура. Яе прадстаўнік у эфіры мясцовага тэлебачання палохаў людзей крымінальнай і адміністрацыйнай адказнасцю ў выпадку ўдзелу у несанкцыянаванай акцыі. Да таго ж гарадзенскае аддзяленне Саюза мастакоў забараніла выставу Юрася Мацко, якая была прымеркавана да Дня волі.

Каля 14-й гадзіны ў раёне плошчы Леніна пачалі збірацца мітынгоўцы. Сустрэла іх міліцыя. Такой колькасці людзей у форме на вуліцах Гродна мне бачыць яшчэ не даводзілася. Выцiснуўшы людзей у гарадскі парк, міліцыя ачапіла плошчу Леніна.

Адчувалася, што нават міліцыянты былі ўражаныя колькасцю сабраўшыхся. Магчыма, менавіта з гэтай прычыны сілавы сцэнарый быў адкладзены. Кіраўнік гарадзенскага БНФ Сяргей Мальчык заклікаў прысутных прайсці ў Новы парк. Натоўп рушыў у накірунку вуліцы Пралетарскай. Міліцыя спрабавала спыніць маніфестантаў. Але галава калоны (каля 150 чалавек) проста села на зямлю.

Нарэшце арганізатарам акцыі ўдалося дамовіцца з міліцыяй. Сфармаваўшы калону, прысутныя рушылі па плошчы Тызенгаўза. Мітынг адбыўся не на сабачніке, а ля Каложскай царквы.

Ужо ўвечары пачалося паляванне на арганізатараў акцыі. Пасля акцыі міліцыянты затрымалі Святлану Нех. На яе быў складзены пратакол за арганізацыю несанкцыянаванай дэманстрацыі. Разгляд яе справы прызначаны на пятніцу. Таксама адбылася спроба затрымання Сяргея Мальчыка.

Яшчэ да пачатку акцыі быў збіты карэспандэнт газеты «Біржа інфармацыі» Зміцер Ягараў. Ён спрабаваў сфатаграфаваць баявыя парадкі праваахоўнікаў, калі пяць міліцыянтаў схапілі яго і адвезлі ў пастарунак. Там хлопца жорстка збілі. Калі ўвечары Зміцера адпусцілі, ён быў вымушаны звярнуцца ў шпіталь. Высветлілася, што ў хлопца страсенне мазгоў, ушыб грудной клеткі і крывападцёкі. Зараз ён знаходзіцца ў стацыянары. ■

## АКЦИИ

# Оранжевая интифада МФ

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

**Весенняя интифада *"Маладога фронту"*, начатая в День Конституции, уже приносит свои плоды. По тому, как эта организация и ее члены стали чуть ли не постоянной темой репортажей «*Рэзананса*» и «*Панарамы*». Похоже, что власти видят в этих ребятах серьезную угрозу.**

Молодофронтовцы всерьез решили использовать любой предлог для своих акций оранжевого толка. В День метеоролога они торжественно запустили метеозонд с усами и залысинами прямо у здания администрации президента, назвав свой перфоманс *«Саша в пролете»*. Всем встречным по пути раздавался прогноз погоды, выполненный политгидрометцентром МФ.

К концу года политсиноптики обещают нам *«массовые фальсификации итогов президентских выборов и нарушения законодательства, от которых в осадок выпадут даже иностранные наблюдатели»*, *«резкие порывы телефонных линий в офисах оппозиционных партий и проливное вранье по БТ»*. Но, по мнению молодых метеорологов, это не помешает *«отлету ДРОЗДОВ в рай – куда-нибудь в Африку или Северную Корею»* и победе единого демократического кандидата.

Не беремся судить об истинности такого долгосрочного прогноза, но краткосрочный прогноз, данный к 25 марта, блестяще оправдался: *«многотысячная демонстрация, местами ОМОН, собаки и бронетехника; утром – заморозки, днем – отморозки»*.

В ходе празднования Дня метеоролога был задержан Павел Северинец. Продержав его два часа в РОВД, милиция долго думала, что же ему пришить: не писать же в протоколе, что парень пустил в воздух шарик, накачанный гелием. Тем более, что это был не лично Павел. Работа со словом – это, конечно, не милицейский конек. Поэтому за дело взялись профессионалы из БТ, обвинившие членов МФ и лично Северинца в злостном уклонении от воинской службы.

Захлебывающаяся от радости корреспондентка БТ даже сообщила про симптомы возможного заболевания, из-за которого лидер МФ смог *«откосить»* от армии. Вероятно, это был запоздалый, неадекватный, или, как сейчас модно говорить, ассиметричный, ответ властей на диагноз, поставленный в прессе Лукашенко – *«мозаичная психопатия»*.

В ответ на такой наезд МФ объявил массовую мобилизацию. Во вторник первая группа мобилизованных в колоритной партизанской амуниции (кто в фуфайке поверх тельняшки, кто в камуфляжной куртке и берете, а кто-то и в дедушкином кожухе и ушанке) явилась к зданию БТ, чтобы лично передать повестки Козиятко, Зимовскому, Азаренку и Янчевскому. После вручения документов милиция в очередной раз задержала Павла Северинца. На этот раз предлог нашелся – участие лидера МФ в шествии на День воли. Подождем ответной реакции Фронта. ■



С ДРУГОГО БЕРЕГА

# УЧИТЬСЯ У ИНДЕЙЦЕВ!

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**Политический маркетинг — знание психологии масс и умение предложить свои политические идеи — вопрос жизни и смерти белорусской оппозиции. Среди тех, у кого стоит этому ремеслу поучиться — мексиканские индейцы и их предводитель субкоманданте Маркос.**

Верховный император Монтесума, предательски убитый конкистадором Кортесом, может считать себя отомщенным. На прошедшей неделе десятки тысяч индейцев вошли в столицу Мексики. Они заполонили главную площадь метрополии, требуя конституционного признания своих прав. Манифестация стала кульминацией «*Сапататура*» — марша на столицу, организованного восставшими индейцами штата Чиапас.

История индейской реконкисты началась в октябре далекого 1968. Тогда мексиканское правительство, испуганное масштабами левого студенческого движения, расстреляло на площади Трех культур в Мехико 300 демонстрантов. Прямо в нескольких километрах от стадиона, где бушевали страсти девятнадцатой олимпиады.

Студенты, по убеждениям преимущественно маоисты, не смирились с поражением. Они решили покинуть городскую среду и идти в «*народные массы*». Путь лежал на север страны, где бегство жителей из сельской местности привело к появлению огромных кварталов городской бедноты, представлявших собой благодатную почву для левых активистов.

Было решено создать здесь «*красные базы*» — сеть организаций, которые должны были охватить все сферы социальной, а в перспективе — политической жизни. Проще говоря, сеть *NGO*. Во время этого похода в народ у маоистов объявился союзник — прогрессивные священники. Из этой кооперации выросла мексиканская модель массовой работы, известная как «торреонизм» (от одноименного мексиканского города).

Мексиканское правительство, обеспокоенное успехами движения, прибегло в середине 70-х годов к жесточайшим репрессиям, и руководство организации вновь пересмотрело свои позиции: «*массовая линия*» с центром политической работы в городах была заменена «*пролетарской линией*» — укоренением в среде беднейшего крестьянства. Это означало уход мексиканских маоистов в районы, где они чувствовали себя в безопасности от репрессий.

В конце 70-х годов первые маоистские миссионеры добрались до Богом забытого штата Чиапас, где они снова наткнулись на старых знакомых из прогрессистской церкви. Постепенно в Чиапас перебрались все кадры маоистских активистов. Чтобы противостоять армии и частной полиции, маоисты вынуждены были пересмотреть «теорию очага» Че Гевары. Они поняли, что вооруженное сопротивление должно интегрироваться в общины, используя связи с индейской церковью. Во второй фазе политическая организация приспосабливает свои концепции к условиям распада сельских общин и пролетаризации крестьян-индейцев, формируя массовую базу вооруженной борьбы.

Создание военной организации — заключительная фаза длительной политической работы по укоренению среди краснокожих братьев. Понадобилось десять лет, чтобы к середине 90-х возникла сапатистская «Армия национального освобождения». Оставалось ждать поводов к восстанию.

В начале 90-х началась интеграция мексиканской экономики в североамериканское экономическое пространство. Это ускорило индустриализацию сельскохозяйственного производства и, как следствие, развал натурального хозяйства.

Обнищание мелких крестьян росло, вызывая массовые выступления. Поскольку для мексиканской экономики характерно сильное государственное вмешательство, началя кризис правящего класса. Обозначился распад связей между номенклатурой государственной партии и классом частных капиталистов, то есть системы клиентелизма. Неолиберализм требовали отмены бюрократических ограничений, которые, со своей стороны, были условиями выживания аппаратчиков правящей Институционно-революционной партии.

В той ситуации мексиканские маоисты смогли отречься от догматов Великого председателя и приспособиться к новой ситуации. Бывшие хунвейбины приняли к сведению исчезновение советского блока. Было решено танцевать от антиимпериалистического патриотизма. Поэтому военные действия сапатистской «Армии» символично начались как раз 1 января 1994, когда вступило в силу Североамериканское соглашение о свободной торговле (НАФТА), призванное регламентировать процесс установления контроля США над экономикой Мексики. Индейцы внезапно атаковали полицию и несколько дней триумфально удерживали столицу штата Сан-Кристобаль. Безусловно, власти могли в два счета покончить с герильей. Однако вместо этого им пришлось принять требования индейцев, сесть с ними за стол переговоров и ограничиться мелкими подлянками.

Залогом выживания сапатистов стал информационный успех. Левые интеллектуалы, стоявшие во главе восстания, прекрасно поняли особенности современной войны, прежде всего значение имиджевого характера сопротивления, необходимость революционных «паблик рилейшнз». Партизан обязан не только уметь обходиться с «калашниковым» и договариваться с местным населением, но пользоваться компьютером и знать профессиональные комплексы, превращающие журналистов в сознательных или бессознательных агентов восстания.

Залогом пропагандистского успеха стала индейская экзотика, имя легендарного Сапаты, помноженная на кампанию по международной раскрутке «герильерос» в электронных и бумажных СМИ. Гербалайф на фоне сапатистов просто отдыхает. В основе рекламного брэнда Чиапас стоит благородный разбойник, человек в маске, один из лидеров восстания субкомманданте Маркос. Даже ребенку понятно, что индейцы удачно обыграли голливудский персонаж Зорро, анонимнимного защитника угнетенных.

О Маркосе сочиняют легенды, словно он благородный Зорро. Одна из них утверждает, что никакого субкоманданте как отдельной личности не существует, в маске выступают самые разные люди, участники совместной провокации университетских интеллектуалов из Мехико, племенных вождей и европейских левых. Другая легенда рассказывает, что перед нами вполне конкретный, бежавший из столицы молодой ученый, гений. Третья учит, будто Маркос — воспитанник мистического союза мужчин-врачевателей, традиционного для индейцев тайного общества внутри племенных союзов.

Все эти пересуды лишь обслуживают миф о пасамонтаньяс Маркосе. На рынках по всей Мексике продают не то иконки, не то обереги, не то сувениры — изображения команданте в маске. Чиапас переполнен политическими интеллектуалами типа Режи Дебре, культурными деятелями вроде Оливера Стоуна и просто праздными туристами, участвующим в интернациональных семинарах и фестивалях солидарности с повстанцами. Отдельная категория туризма — женщины, которые от Маркоса без ума. Говорят, даже Мадонна до романа с Гарри Ричем имела виды на лидера мексиканских инсургентов.

При этом сам вождь, как и положено вождю, отрицает культ личности. «*Мы хотим избежать опасностей банального вождизма, именно поэтому наш вождь не имеет человеческого лица*», — говорит команданте, приверженец самоуправления вооруженных масс. Когда восстание вдохновляет человек-знак, любой, одевающий черную маску, берущий автомат и начинающий освобождение своей территории от власти финансового дьявола, сам становится похож на команданте Маркоса как две капли воды.

Построив свою стратегию на пиаре, сапатисты подчинили себя конъюнктуре на рынке масс-медиа. Минувшим летом в Мексике сменился режим. Новый правопопулистский президент Винсент Фокс тоже претендует на роль национального кумира и постепенно затмевает Маркоса. Поскольку присутствие в заголовках СМИ есть условие выживание проекта, Маркосу пришлось спешно организовать марш на столицу.

Будущее сапатистов зависит от логики развития международной ситуации. В период раздела мира на два блока любое стремление к национальной независимости предполагало подчинение той или иной империалистической державе. Националистическая революционная организация часто отождествляла себя с марксизмом-ленинизмом, например ООП или НДПА. После краха СССР такого рода вооруженные организации под угрозой политической смерти должны были переработать свою тактику и стратегию.

Теперь они выдвигают националистические лозунги, чтобы использовать сильные антиимпериалистические настроения в зависимых странах. Также они должны интегрироваться в местную политическую жизнь и искать союзников. Именно этим и занимается Маркос, создавая в ходе подготовки марша общемексиканскую структуру своего движения. Многое зависит и от депутатов парламента, начавших 15 марта рассматривать требования индейцев. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

**ГРЕЦИЯ.** Новый закон против терроризма принят в Греции. Старая редакция – атавизм времен диктатуры черных полковников – предоставляла полиции чрезвычайные полномочия: засылку провокаторов в ряды партий, организацию штрейкбрехеров, подслушивание, обязательство доносить на соседей и сослуживцев. Новый закон – крупный успех правящей партии социалистов ПАСОК, пытавшейся пересмотреть старое законодательство еще в 1978 году. Однако лишь теперь его инициаторам удалось преодолеть сопротивление консервативной организации «Новая демократия». Консерваторы полагают, что либерализация в этой области лишь развяжет руки левым экстремистам, и прежде всего «Движению 17 ноября», которые совсем недавно расправились с британским военным атташе. Главный контраргумент социалистов – к Олимпийским играм 2004 года Греция должна предстать всему миру стерильно демократической страной, преодолевшей наследие диктатуры.

**АВСТРИЯ.** В Вене официально стартовала кампания по выборам в ратушу. Голосование должно ответить на вопрос: способны ли праворадикалы из хайдеровской Свободной партии Австрии (ФПО) развить успех прошлогодней давности. Между тем, сам Хайдер по уши увяз в межфракционной борьбе. В то время, как Свободная партия выдвигает требование тотальной отмены права на убежище, ряд активистов ФПО во главе с журналистом Петера Шуманом устроили фронду. Они заявили, что ФПО должна порвать с имиджем расистской коричневой партии, и попытались сместить Хайдера. Фюрер такого не прощает. Все заговорщики выявлены и подвергнуты критике. В итоге партийных разборок ренегат Шуман объявил, что снимает свою кандидатуру на муниципальных выборах.

**АРГЕНТИНА.** Когда в стране экономический кризис, сон смерти подобен – единодушно постановил аргантинский парламент, в ночь с 22 на 23 марта отказашийся расходится по домам. Прободрствовав всю ночь, депутаты приняли план, предложенный новым минстром экономики Доминго Кавальо. План должен вытащить страну из затяжного трехлетнего кризиса без девальвации национальной валюты – песо. Спешность принятия документа объясняется генеральной стачкой, которую накануне провели аргентинские профсоюзы. Основной рецепт спасения Кавальо – развитие интеграции между странами-членами группы Меркосур (кроме Аргентины туда входит Бразилия, Чили, Венесуэла и Парагвай). С целью добиться послаблений таможенных барьеров, сразу же после голосования в парламенте Кавальо вылетел в Бразилию.

**ИТАЛИЯ.** Все ближе и ближе апрельские парламентские выборы. Левоцентристское правительство, согласно закону, уже объявило о сдаче полномочий. Этот, казалось бы, заурядный правовой казус был использован левыми демократами для предвыборного промоушена. Дело в том, что впервые более чем за 30 лет легислатура кабинета заканчивается не отставкой и досрочными выборами. Громкая кампания, развернутая по этому поводу, никак не отразилась на предвыборных рейтингах. Опросы однозначно предрекают успех правой коалиции Берлускони. Причем популярность последнего настолько велика, что он решил избавиться от своих бывших союзников из Ломбардистской лиги Умберто Босси. Вожак регионалистов, преданный бывшими партнерами, мечется и шарахается из стороны в сторону. Он даже подумывает об объединении с Национальным альянсом, чей электорат – еще вчера так ненавистные Босси южные итальнцы.

**ФРГ.** По результатам выборов в ландтаг земли Баден-Вюртемберга, власть сохранили христианские демократы. Утешением для левых может быть то, что они остались у власти в другой земле – Рейнланд-Пфальц. Результаты выборов опровергают прогнозы о закате христианской демократии в связи с коррупционным скандалом Коля. Отмечают ослабление парламентской фракции «зеленых», растерявших в обоих землях 3–4 процента. Другая жертва выборов в Баден-Вюртемберге – праворадикальная Республиканская партия, получившая на предыдущих выборах неслыханное для ультра количество голосов – 12 процентов. На это раз республиканцы взяли лишь два процента.

ГЕОПОЛИТИКА

# Война посольств

*Окончание. Начало на стр. 1*

Игра России в многополярный мир совершенно не устраивает Америку. Также как Россию не устраивает политическая активность Вашингтона на постсоветском пространстве. Со стороны представителей администрации Буша все сильнее раздается критика в адрес России за сотрудничество в военной сфере с Китаем и Ираном. Пол Вулфовиц, заместитель главы Пентагона, упрекнул Россию в том, что она продает неважно что и неважно кому, лишь бы только пополнить свою казну. Россия теперь не враг и не союзник для США, а соперник на международной арене. «*Они для нас не враги*, — заявил Джордж Буш, — *но они могут нам угрожать, если захотят*».

США демонстрируют также усталость и разочарование от итогов российских реформ. Скандал вокруг «Бэнк оф Нью-Йорк», дело Павла Бородина, госсекретаря союза Беларуси и России, лишь укрепили американцев во мнении о разгуле коррупции и масштабном отмывании грязных денег из России. Во время последней президентской кампании в США все чаще раздавались призывы не выделять России больше кредитов.

Претензий друг к другу у России и США накопилось предостаточно. Взаимная высылка дипломатов лишний раз показывает потребность преодоления взаимного недоверия в отношениях между двумя странами. Возврата к холодной войне, конечно, не будет. Идеологически и в военном отношении Россия не представляет угрозы для США. Бросать сейчас вызов Америке России не выгодно никоим образом, так как подобный шаг будет сопряжен с огромными финансовыми затратами. Как появятся шпионские страсти и стороны выпустят пар, настанет время двигаться дальше. Да и сам Буш надеется, что у США с Россией сложатся хорошие и рабочие отношения. ■

СОЦИОЛОГИЯ

# ЧЕРНАЯ РУКА МОСКВЫ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

**В сборнике «Беларусь: на пути в третье тысячелетие» НИСЭПИ обнародованы данные соцопросов на темы российско-белорусской интеграции. Народ спросили: «*С кем вы связываете надежды на улучшение жизни в нашей стране?*» Вот что он ответил.**

Каждый четвертый белорус надеется на себя, а пятый – на Россию. Но это цветочки. Вот мнения респондентов о взаимоотношениях Беларуси и России (**табл. 1**).

Треть белорусов за союзничество, в нашем случае сателлитизм, треть – за российский аншлюс (**табл. 2**).

Вершину хит-парада венчают ответы на вопрос «*Если бы сегодня проходил референдум об объединении Беларуси и России, как бы Вы проголосовали?*» (**табл. 3**).

По итогам исследования, более половины белорусских граждан готовы стать россиянами. Беларусь более чем половиной умов своих пребывает в советском мифе. Прежде Москва была столицей впереди Минска, и теперь – сердце *Pax Ruthenia*.

Есть и иное мерило белорусского самосознания. Российские СМИ – поставщик новостей, снискавший народное доверие. Их статус в Беларуси работает на местный промосковский миф еще как. Для нас стало аксиомой, что судьба Беларуси решается не в самой Беларуси, но в России.

Вот пример позабытый, но красноречивый. В пору дней белорусской культуры в Москве тамошний Хрюн потешался над вождем белорусского племени. А параллельно Максим Соколов в «Однако» по самодержцу всея Белыя Руси прошелся. Белорусы оживились, стали гадать об антилукашизме московитов.

Миф о всесильной руке Москвы – общее предание старины советской, уравнявшее Александра Лукашенко с оппонентами. Наработанные в совке, Беларусью сбереженные, стереотипы искажают само восприятие СМИ.

В мифе советского белоруса телевизионный диктор не просто диктор, но глашатай некой высшей воли. И если диктор из России, стало быть, и говорит от лица России.

СМИ по своей специфике нацелены на продажу новостей. Продавать надо красиво и весело, иначе не купят. Поэтому к новостям присовокупляют чтонибудь занятное, экзотическое. А белорусский президент сам по себе экзотика. Один триумфальный выезд на русский хоккейный лед в цветах национального флага чего стоил!

Кремль, положим, не возражал против антилукашистских комментариев. Так ведь и телевидение в России не в меру свободнее нашего. У них и свой собственный почин может быть, без кремлевского госзаказа. Это у себя на родине Александр Лукашенко обязательный атрибут ежевечернего телеэкрана. А для россиян – только в связи с очередным белорусско-российским конфузом.

Когда белорусы смотрят российские новости, их отношение к родному телевидению переносится на российское. А российские СМИ, что бы про них ни говорили, выполняют свои прямые обязанности, сообщают новости. Белорусский телезритель, еще при совке усвоивший: СМИ – орудие пропаганды, смотрит российские передачи на свой лад. Нашему соотечественнику просто некогда было отвыкать от агитпроповского образа ТВ.

Советские белорусы воспринимают мир как первобытные люди. Дорелигиозное сознание не различает мистическое и обыденное, смешивает два мира. Вместо идеи естественных причин и следствий оно следует принципу магической сопричастности явлений. Для него события обыденного мира имеют свои истоки в мистической реальности. В сновидениях шаман племени узнает волю богов и толкует видения соплеменникам.

Поэтому так и воспринимают диктора с ОРТ. Как шамана, толкующего смысл событий в загадочном мире политики и экономики. Вместо сновидения колдуна – телевизионный репортаж. Обыденное, дольнее измерение жизни осталось без горнего. Суррогатом горнего стал телевизор, показывающий как бы потусторонний мир большой политики и больших денег. Именно там будто бы схоронены все причины наших бед и радостей.

В России только маргиналы всерьез полагают, будто судьба России творится кем-то за ее пределами. Зато для массы белорусов характерно воспринимать Москву как сакральный центр.

Такое восприятие своей Родины, с вынесенным вовне центром, лишь отчасти оправдано ее вхождением в *Pax Ruthenia*. Население нашей провинции не поспело за крахом советской империи. Оно все еще пребывает в советском мифе, где сердце Родины – Москва. Для примитивного сознания легче не замечать очевидных изменений в мире, чем изменить мифу.

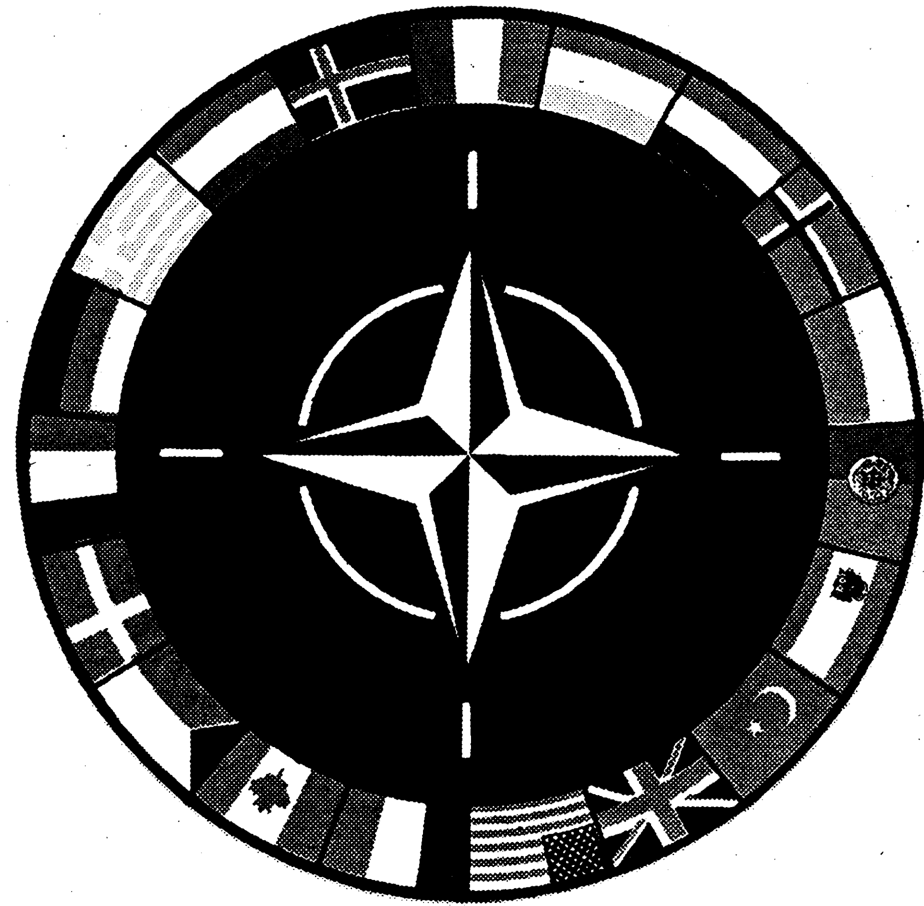
| Табл. 1 | Выбрали ответ, % |
|---|---|
| С белорусской оппозицией | 2,1 |
| С белорусским народом | 17,1 |
| С поддержкой Запада | 9,4 |
| С союзом с Россией | 18,1 |
| С президентом | 17,0 |
| С правительством | 6,5 |
| С правоохранительными органами | 3,4 |
| С Национальным собранием | 0,6 |
| Надеюсь только на себя | 25,8 |
| **Табл. 2** | **Выбрали ответ, %** |
| Добрососедские отношения двух независимых государств | 32,5 |
| Союз независимых государств | 31,3 |
| Объединение в одно государство | 33,3 |
| **Табл. 3** | **Выбрали ответ, %** |
| Против объединения | 23,2 |
| За объединение | 56,2 |
| Не принял(а) бы участия в голосовании | 18,6 |

БЯСЬПЕКА

# БЕЗ ТАЯМНІЦ АД НАРОДУ

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

**Вакол новае рэдакцыі праекту канцэпцыі нацыянальнае бясьпекі ўжо трэці тыдзень не сьціхаюць чуткі. Яны ўзьнікаюць ва ўмовах абмежаванасьці якое- колечы інфармацыі аб зьмесьце гэтага дакумэнту. Грамадзкасьці вынікаў творчасьці трыццаці аднае дзяржаўнае ўстановы вырашылі не паказваць.**



Каб усё было чын чынам, грамадзкасьць патрабавала ад уладаў шырокага абмеркаваньня праекту. Беларуская Рада бясьпекі адгукнулася на гэта прэсканфэрэнцыяй. Да рэпартэраў даслалі намесьніка старшыні савбезу Вячаслава Князева. Ён, пэўне, яшчэ не пасьпеў звыкнуцца зь нядаўна атрыманай пасадай, таму з журналістамі трымаўся як тытулаваны прафэсар са студэнтамі першакурсьнікамі.

Зь ягонага пяцідзесяцёххвіліннага маналёгу, перасыпанага ўсьмешачкамі, можна было вылавіць, што Латыпаў разумее перавагі падзелу працы (калектыўная адказнасьць за стварэнне не такая балючая, як асабістая). Поле дзейнасьці акрэсьліў для ўсіх, пачынаючы ад міністэрстваў фінансаў ды адукацыі й заканчваючы камітэтамі па справах рэлігіяў ды нацыянальнасьцяў і памежных войскаў. Спыніўшыся ў гэтым кантэксце на КДБ, В. Князеў хіхікнуў асабліва выразна.

Апошні раз кірункі разьвіцьця нацыянальнае бясьпекі Беларусі ўзгадняліся ў 1995 годзе. Цяперашнее рэдагаваньне дакумэнту, па словах намесьніка старшыні Рады бясьпекі, выкліканае пераменамі ва ўнутранай палітыцы нашае краіны, а таксама зьнешнепалітычнае сытуацыі вакол яе. «*Гаворка ідзе аб істотнай эвалюцыі падыходаў эўрапейскіх краін і міжнародных арганізацыяў да інстытутаў, формаў і канцэпцыяў забеспячэньня бясьпекі*», – адзначыў В. Князеў.

Падараваўшы прысутным чарговую ўсьмешку, ён заклікаў іх пагадзіцца з тым, што ў новай гістарычнай рэчаіснасьці АБСЭ паказала сваю няздольнасьць нэйтралізоўваць буйныя канфлікты. Пасьля пайшлі абвінавачваньні краін усяе Эўропы. Яны, маўляў, вылучаець сваёй канчатковай мэтай стварэньне моцнага міждзяржаўнага утварэньня з элемэнтамі фэдэралізму, здольнага на практыцы стаць адным з усясьветных цэнтраў сілы.

Ён перасьцярог народ ад думкі, нібыта Беларусь прагрэсьўна мяняе погляд на нацыянальную бясьпеку «*ў адрыве ад іншых краін*». Наадварот, па яго словах, канцэптуальная рэвізыя сталася рэакцыяй «*на экспансыю NATO на ўсход...і зьмяненьні ў ваеннай дактрыне Расіі*».

Абмовіўшыся аб тым, што варта зьвяртаць увагу на міжнародныя прававыя нормы, В. Князеў падкрэсьліў прыярытэтную арыентаванасьць новае рэдакцыі канцэпцыі на беларускія нацыянальныя асаблівасьці гарантаваньня бясьпекі. Яны, у сваю чаргу, ніколі не супярэчаць інтарэсам расійскага боку. Таму ў Радзе бясьпекі падпісаньне шэрагу пагадненьняў з РФ ў ваенна-палітычнай сфэры й працяг дамоўленасьці аб калектыўнай бясьпецы ўважаецца за «*адэкватны крок*».

Пасьля ўсіх гэтых агульных слоў грамадзкасьць так і не вызначылася з тым, што ўяўляе для яе ўнутраную й зьнешнюю небясьпеку. Канкрэтна вызначаных ворагаў Беларусь, як высьветлілася, ня мае. Тое-сёе растлумачыць паспрабаваў старшыня камісіі па нацыянальнай бясьпецы ППНС Барыс Бікінін. Ён адразу зьвярнуў увагу на «*нехарошае*» NATO, але калі яго папрасілі распавесьці, чым жа альянс не дагадзіў Беларусі, ён разгубіўся. Урэшце, дэпутат выціснуў зь сябе: «*Мы ня супраць гэтага пашырэньня, але мэты мусяць адпавядаць першазадачам*».

А знутры свой спакой дзяржава падрывае сама. Асноўным клопатам савбезаўцаў сталіся харчовая й эканамічная бясьпека. Адным з накірункаў разьвіцьця зноў вызначылі забесьпячэньне правоў і свабод беларускіх грамадзян. З гэтым паранейшаму чакаюцца цяжкасьці. «*Нам неабходна, каб людзі маглі жыць па-сапраўднаму*», – зазначыў дэпутат. Пэўне, існаваньне ў межах Беларусі ўяўляецца яму напаўсном. Жахлівым. ■

ПАЛАТА № 2

# Ссумаваліся

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

**2 красавіка Круглую залю зноў агалосяць прыцішаным гулам дэпутаты Палаты прадстаўнікоў. Сэсыя будзе распачата своечасова, нягледзячы на тое, што шмат хто з прызначэнцаў выказаў жаданьне ўдзельнічаць ва ўрачыстасьцях з нагоды пятых угодак утварэньня Саюзнае дзяржавы ў Маскве.**

Павестку чарговае сэсыі ўжо зацьвердзілі. Перадусім будзе наладжаная фармальная працэдура выпраўленьня лічбы 97 на кругленькую 110. Пакуль давыбары ідуць па пляне, й праяўляць фальсыфікатарскі талент участкавым камісыям ніхто не замінае.

На працягу наступных трох месяцаў на абмеркаваньне прадстаўнікоў будуць прапанаваныя 4 кодэксы, 43 законапраекты, 18 міжнародных дамоўленасьцяў, 12 часовых лукашэнкавых дэкрэтаў ды 4 пастановы па пытаньнях прадстаўніцтва платнікаў у міжпарлямэнцкіх структурах.

Камісыя па нацыянальнай бясьпецы падрыхтавала да вясновых паседжаньняў толькі дзевяць законапраектаў. Бальшыня зь іх ўяўляе сабою перапісаныя начыста пакрэсьленыя варыянты даўніх праектаў. Закон аб ворганах фінансавых рассьледаваньняў некалі прышоўся не да спадобы Радзе рэспублікі. Паперку аб мабілізацыі пакрэсьліў нязгодны з фармулёўкамі прэзыдэнт. Дакумэнт аб аварыйна-выратавальных службах таксама давядзецца прыводзіць у адпаведнасьць з лукашэнкавым указам.

У некаторых паперах прафэсыйныя бюракраты блытаюцца самі. Закон аб статусе дэпутата Палаты прадстаўнікоў, з-за якога рвалі яны галасавыя зьвязкі на мінулай сэсыі, страціў сваю актуальнасьць. Цяпер трэба прымаць пастанову, адмяняючую непатрэбную норму. З чацьвертае спробы спадзяюцца разьвязаць дылему: адбіраць ці не адбіраць зброю ў насельніцтва. Мінулым разам гэты закон палатнікі забракавалі. Яны не жадалі разьвітвацца зь іменнымі рэвальвэрамі.

Кабінэтныя гуртаваньні надакучылі дэпутатам горш як фасоль вэгітарыянцам. Прагнучы стасункаў, яны вылазяць з асобных пакойчыкаў і ладзяць прэсканфэрэнцыі, прадстаўляючы плён сваёй бярлогавай дзейнасьці. Камісыя па працы й сацыяльнай абароне вэтэранаў ды інвалідаў рэпрэзэнтавала свае шматпакутныя спробы зьмяніць закон «Аб вэтэранах». Спрэчкі вакол дадатковых 18106,2 мільёнаў BYB на паляпшэньне дабрабыту заслужаных дзеячаў краіны зацягнуліся.

Першымі камісыю ўзбаламуцілі дэпутаты са стажам М. Худая й А. Красуцкі. Дамовіўшыся з Палатай прадстаўнікоў, яны ня здолелі пераканаць у неабходнасьці сваіх паправак А. Лукашэнку. А. Красуцкі пасьпяшаўся адмовіцца ад сваіх патрабаваньняў, а М. Худая працягвае бараніць сваю пазыцыю. Лёс яе прапановы павінен вырашыцца гэтай вясной.

Вінаваты ў неадназначнай сытуацыі з грашыма для вэтэранаў будзе даваць дырэктывы ўжо 10 красавіка. У пляне паседжаньняў чакаюцца зьмены. Менавіта на гэтай сэсыі дэпутаты мусяць прыняць закон аб прызначэньні прэзыдэнцкіх выбараў. Праект даручалі распрацаваць камісыі на чале зь Міхаілам Сасонкам. Калі канчатковая рэдакцыя дакумэнту ўбачыць сьвет, невядома. Акрамя пытаньняў рэгляманту, гэты палатнік абцяжараны распрацоўкай праектаў па мясцовым самакіраваньні й дзяржаўным будаўніцтве. ■

2 АПРЕЛЯ

# Непонятный юбилей

*Окончание. Начало на стр. 1*

Процесс интеграции двух «*братских народов*» развивается по законам мыльной оперы. Это своеобразная «Санта-Барбара». Уже основательно подзабыт сюжетный застрел: «*непьюшчы*» президент Лукашенко в присутствии Ельцина, патриарха Алексия и прочего московского бомонда осушает хрустальный бокал водки и разбивает его о паркетный пол Кремля. А в Минске в это время проходит практически спонтанная тридцатитысячная демонстрация протеста. Даже милиция, стоящая в оцеплении, говорит, что «*нас продали за стакан водки*».

Постепенно происходит забраковка старых актеров, появляются новые, которые плавно входят в сюжет: на место ветерана Ельцина пришла новая восходящая звезда – Путин. Актеры второго плана также подвержены ротации. Уже никто не помнит первых авторов союзного договора – Шахрая, Пастухова. О необходимости интеграции теперь вещают Бородин, Рогозин, Игрунов.

Как и в сериале, интеграционный сюжет окончательно утрачивает видимый смысловой горизонт. В первые годы цели интеграции были предельно понятны и прозрачны. Союзными соглашениями создавался плацдарм, с которого Лукашенко собирался начать свой поход на Москву. Он и сам этого почти не скрывал.

Все помнят его знаменитое: «*Беларусь для меня – пройденный этап*». Сегодня недостижимость первоначальной цели очевидна, и Москва уже необходима Лукашенко именно для того, чтобы после президентских выборов Беларусь действительно не стала для него пройденным этапом. Без России, без ее информационной, финансовой помощи и, отчасти, без ее ядерной военной крыши Лукашенко, как Дракулу Брэма Стокера без гроба с землей из родной Трансильвании, – можно брать голыми руками и показывать детям. Тревожным сигналом для президента должно стать то, что, согласно данным соцопросов, 80 процентов его чиновников в тайне его ненавидят и мечтают о смене власти. Что уж говорить про остальных?

Тем не менее, после президентских выборов (в данном случае неважно, кто победит) не станет и этого смысла в нашей с Россией интеграционной игре. А дело без рациональной, здравой идеи в основании неизменно разваливается, оно лишено будущего. Лучше всего понимает это молодое поколение. Ему не пришлось пройти через советскую систему промывания мозгов, и поэтому у него не атрофировалось живое восприятие действительности. «*Малады фронт*», например, выступил с интересной инициативой: поскольку *День смеха* (известный во всем мире как *День дураков*) и «*День единения народов России и Беларуси*» в календаре стоят впритык друг к другу, их надо отмечать как один праздник. ■

ПАЛІТЫЧНЫ ПАРТРЭТ

# ШКЛОЎСКІЯ СТРАСЦІ

ВОЛЬГА ПАЎЛАВА

**Працяг. Пачатак у №№ 7–12**

**За Рыгоравіча**

– Усё, ...дзец Лукашэнку, – злосна сказала Ала Канаплёва. – Бы той верабей папаўся ён у каршуноўскія кіпцюры гэтай прайдзісветкі, і цяпер у тартарары паляціць і яго прэзідэнцтва, і аўтарытэт у цэлым...

Мы ішлі разам ад цэнтра горада, дзе сустрэліся, у накірунку Рыжкавічаў. Там, на паўдарозе, стаяў дом Канаплёвых. Мы яшчэ крыху пастаялі каля яго, каб дагаварыць. На двары кіпела лета 1994 года. І не буйной зелянінай і квеценню шчодрай на цеплыню пары, а палітычнымі страсцямі: Шклоўшчына ліхаманкава дабірала дадатковыя галасы для рэгістрацыі кандыдатам у прэзідэнты Рэспублікі Беларусь Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнку. Штодня, з самай раніцы, пад камандай Уладзіміра Канаплёва ад універмага адпраўляліся па Магілёўшчыне некалькі аўтобусаў з добраахвотнікамі па збору подпісаў у падтрымку Лукашэнкі. У патрэбнай колькасці іх пастаўлялі ледзь не ўсе кіраўнікі райцэнтра і бліжэйшых гаспадарак, асабліва з саўгаса «Гарадзец». Перад выездам Уладзімір Канаплёў рабіў інструктажы наконт правільнасці запаўнення аркушаў, раздаваў «пустаграфікі», і аўтобусы набіралі хуткасць па абмоўленых маршрутах, каб ледзь не пад поўнач прывезці не чуючых ад стомы ног добраахвотнікаў у Шклоў.

– Я ледзь не абалдзела, калі сярод іншых убачыла Ларысу Маськову, – дзялілася Ала. – Ні сораму у бабы, ні сумлення. І дачку з сабой прыцягнула галасы за Сашу збіраць. Канаплёў толькі плячыма паціснуў, маўляў, калі хоча, няхай едзе, – у Магілёве ж не ведаюць, што яна каханка Лукашэнкі. Ну, у Магілёве – хай сабе, на лобе ў яе, сапраўды, нічога не напісана. А яна, разумееш, і па Шклову брындала з дачкой: адна – па адным баку вуліцы, другая – па другім. Здурэла зусім.

– А Лукашэнка як рэагуе?

Ала памаўчала, яе твар выразна адлюстроўваў адчай.

– А што яму? Не ўяўляе, напэўна, пікантнасці сітуацыі. І не слухаецца, калі адваджваеш ад Ларыскі. Усё роўна ляціць, быццам на крылах, да яе, і машыну не хавае – усю ноч стаіць пад яе вокнамі. І ў магазін да яе наведваецца. Хоць бы канспірацыю захоўваў... Калі раней ты з ёй якшаўся, дык чорт з табой. А цяпер, калі ў такую гульню ўвязаўся... Не, гэтая сцерва можа ўсё сарваць, – з адчаем кідала ў паветраную прастору Ала.

– Дык можа ён яе кахае? – ужо чыста па-жаночаму дапытвалася я.

– Халера іх ведае, – адказала Ала. Толькі ж людзей смяшыць навошта? Узяў бы да пераходзіў да Ларыскі.

– Ну і...

– Быццам сама не ведаеш. Галя ж не ідзе на скасаванне шлюбу. І Валодзя з ёй па Сашавай просьбе колькі гутарыў – ні ў якую.

– Чаму тады сам не падасць заяву ў нарсуд?

– Таму што імідж свой не хоча псаваць. Адна справа, што жонка з ім разводзіцца, і зусім іншая, калі ён з ёй. Вэрхал тады ўздымецца на ўсю рэспубліку.

– Ну і хітрэц! – усклікнула я. – І рыбку хоча з'есці, і костачкай не падавіцца.

– Ай, хопіць пра гэта, – апамяталася Ала. – Няхай самі расхлёбваюць кашу, якую заварылі.

Відаць, у парыве непажаданых эмоцый Ала Канаплёва выказала зусім не прызначанае маім вушам. І цяпер шкадавала сама. Я чытала на яе твары бег тых эмоцый, роўна як і пошук нейтралізацыі пададзенай інфармацыі пра магчымага прэзідэнта. І Ала спынілася на бяспройгрышным варыянце: засяродзіла ўвагу на дзецях, плаўна перайшоўшы на маіх, быццам бы нічога для яе больш важнага не існуе, чым іх жыццеўладкаванне. Я зрабіла выгляд, што заглынула нажыву са скваплівасцю шчупака. Яшчэ некалькі хвілін яна пагаварыла і, пераканаўшыся, што дасягнула сваёй мэты, паспяшалася развітацца.

Дзякуй табе, Ала. Ты нават і ўсвядоміць не можаш, як паўплывала на вынік маёй барацьбы! Як не дзіўна, але менавіта гэтымі выказваннямі ты шырэй раскрыла мне вочы на Аляксандра Лукашэнку. Я зразумела: ён звычайны. І нават такі ж бабнік, як і многія іншыя мужыкі.

І я ліхаманкава стала шукаць шляхі развянчання куміра мільёнаў, вырашыўшы абнародаваць факты з яго біяграфіі. Тады, летам 1994 года, я спачатку мела намер іх абнародаваць, даслаўшы ў якую-небудзь рэспубліканскую газету. Але потым схамянулася: сама журналіст, і сумны лёс такіх матэрыялаў мне знаёмы да драбніц... Вось каб знайсці пуп нашай зямлі беларускае, ускараскацца на яго вышыню ды крыкнуць на ўсю моц: «Людзі, не галасуйце за Лукашэнку, бо падманецеся!» Толькі хто пачуе той слабы чалавечы голас у моры страсцей, якое разгайдалі апантаныя ды прагныя да ўлады палітыкі.

***

Сваю першую пасля тае размовы раніцу я пачала з тэлефону. Першай патэлефанавала Т. М. Анішчанцы ў Горкі.

– Гэта ты, Волечка? – азвалася яна. – Ну як там жывецца табе, як дзеткі?

– Якія табе дзеткі, – зусім не дыпламатычна абарвала яе я. – Ты лепш скажы, за каго будзеш галасаваць?

– Даліся табе гэтыя выбары. Я ніколі на іх не хадзіла і не пайду. За каго Віктар (муж) прагаласуе, за таго і ладна.

– Вось з-за такіх, як ты, і будзем потым пакутваць, – эмацыянальна зашыпела я ў трубку. – Ты ж зразумей: за каго прагаласуем, такое і жыццё будзе.

– Ладненька. Прагаласуем усёй сям'ёй за Лукашэнку. Ён твой сусед: ты сапраўды ведаеш яго лепш.

– Менавіта таму я і прашу цябе ні ў якім разе не галасаваць за яго.

Я не бачыла твару гэтай жанчыны, але, мяркуючы па занадта зацягнутай паўзе, ён, напэўна, быў здзіўлены.

–Я памылілася, – сказала я ёй і хутка развіталася.

Набрала ўслед нумар Т. М. Рынкевіч, таксама з Горак. Я яе завербавала падчас наведвання Беларускай сельгасакадэміі.

– Як добра, што вы пазванілі, – сказала яна. – Я абышла амаль усе шматпавярхоўкі ў акадэмгарадку, запоўніла ўсе вашы аркушыкі. Так што можаце прыязджаць і забіраць іх. Людзі распытваюць пра Лукашэнку, думаючы, што я яго ведаю. А на самай справе адно ведаю: толькі Лукашэнка станоўча можа паўплываць на лёс нашай Беларусі. Вы чуеце мяне, Вольга Міхайлаўна? Што вы маўчыце?

– Чую, – падаўлена адказала я. Эх, калі б мы размаўлялі ўжывую, я, напэўна, змагла б ёй усё патлумачыць і быць зразуметай. Але яна перабіла мае блытаныя тлумачэнні:

– Я не мяняю свае светапогляды, як пальчаткі. У мяне яны, у адрозненні ад вашых, стабільныя. А вам параю: больш адказнай будзьце за свае словы і ўчынкі.

Знясілена, я паклала трубку на стол. Яна доўга яшчэ даймала караткімі гудкамі, што быццам уколы сумлення шпілялі ў мозг.

***Працяг у наступным нумары***

АНОНС

# Капкан для душегуба

**Под таким названием вышла в свет документальная повесть Анатолия Бруцкого, в которой описывается печально известное «Витебское дело».**

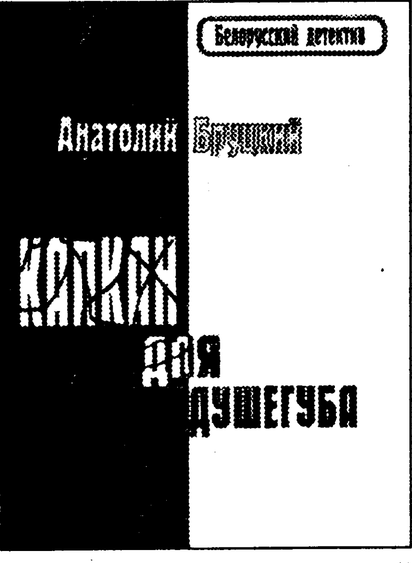
За 15 лет полоцкий маньяк Геннадий Михасевич, по его признанию, убил 37 женщин на территории 8 районов Витебской области, а также в Витебске и Полоцке. В ходе расследования уголовного дела было установлено, что за целый ряд этих убийств правоохранительные органы задерживали невиновных людей и разными способами добивались от них признания.

Всего за убийства, которые они не совершали, было осуждено 12 человек, один из них – Н. Тереня – приговорен к высшей мере наказания. Трое полностью отбыли длительные сроки лишения свободы (от 9 до 15 лет). Кроме того, два человека задерживались прокуратурой на длительные сроки, а один направлен в психиатрическую больницу на принудительное лечение. В конце концов, осенью 1986 года Михасевича задержали, в мае следующего года суд приговорил его к высшей мере наказания, 19 января 1988 года приговор приведен в исполнение.

Мало кто знает, что отчасти заслуга в поимке маньяка принадлежит и спикеру Верховного Совета 12-го созыва Мечеславу Грибу, который в феврале 1985 года был назначен начальником управления внутренних дел Витебского облисполкома.

В книге использованы документальные свидетельства и воспоминания непосредственных участников тех событий. Показания самого Михасевича, рассказы родственников его жертв, воспоминания оперативных работников, занимавшихся расследованием дела и поимкой преступника, материалы дела.

Свою первую жертву Михасевич задушил в мае 1971 года. Спустя 15 лет он признался следствию: «*Это было давно... я задушил девушку под Полоцком... недалеко от Экимани... встретил ее в темное время... Это было в мае. Девушка была загорелой... Эту девушку я задушил прямо на дороге. Потом оттащил в сторону... там были яблони...*» Позднее он дополнит свой рассказ: «*Тогда у меня было тяжелое состояние из-за того, что я порвал со своей девушкой Леной... Я напал на девушку прямо на дороге и стал душить за горло обеими руками... Она пыталась вырваться, махала руками, но крикнуть не успела, я засунул ей в рот платок, чтобы после удавления она не отдышалась и не пришла в себя*».




ПАТЭНЦЫЯЛ

# Крызыс крэатыву

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

**Любіць беларускае кіраўніцтва лашчыць свой народ прыметнікамі *«разумны»* й *«кемлівы»*. Асабліва часта аб высокім патэнцыяле мясцовых навукоўцаў згадваюць перад прэзыдэнцкімі выбарамі. То іх асабіста Лукашэнка зьбірае для прылюднага выказваньня падзякі, то Ярмошын раздаваць мэдалі падахвочваецца.**

Тыя, хто аддае перавагу не прэзыдэнцкім граматам, а рэальнаму дабрабыту, ліняюць з радзімы, як сьмяротнікі з казематаў. Едуць туды, дзе іх залатыя галовы будуць ацэненыя ня менш як шасьцёхзначным лікам на асабістым рахунку. Дзяліцца сваімі геніяльнымі ідэямі, як гуманітарнай дапамогай, на радзіме мала хто жадае.

Дзяржаўныя ўзнагароды дастаюцца пераважна безь пяцёх хвілін пэнсыянэрам. У бальшыні выпадкаў нічога надзвычайнага ў сваёй галіне яны за доўгія гады практыкі не стварылі. Падставай прышпіліць штампаваную мэталічную бляшку робіцца ўзорная біяграфія й рэпутацыя адданага працаўніка. Начальства складае пляны, дзеячы іх выконваюць. Прыжываюцца на рыбным месцы – трапляюць у сьпісы заслужаных ды ганаровых.

У Беларусі застаецца народ дзьвюх катэгорыяў. Першая лучыць прынцыповых неэмігрантаў. Так і ня страціўшы максымалізму, яны вераць, што іхняе моцы хопіць, каб здабыць навуковую славу для роднае краіны. Другая, на шмат большая, складаецца з тых, хто ня мае чаго прапанаваць замежным інвэстарам. Псэўданавукоўцы актыўна ствараюць уражаньне бурлівае дзейнасьці ў айчынных НДІ й акадэміях, намагаючыся вытрасьці як мага больш грошай калі не з ураду, дык са спажыўцоў сваіх распрацовак.

Прадстаўнікі творчых па вызначэньні прафэсіяў часта не напружваюць сябе гэтай самай творчасьцю. Па-новаму яны здольныя спалучаць толькі ўжо гатовыя арыгінальныя прыдумкі сваіх, найчасьцей замежных, папярэднікаў. Практыка прафанатарства ў Беларусі дасягнуў занябёсных вышынь. Амплюа экспэрта вымагае ад яго носьбіта зьмяшчаць час ад часу канцэптуальныя артыкулы ў тоўстых часопісах для адмыслоўцаў. Матар'ялы, нягледзячы на беспрабудны сон якое-колечы сьвежае думкі, у друку зьяўляюцца.

Ужо пасьля высьвятляецца, што нехта на захадзе год дзесяць таму казаў тое самае, але лепш. Айчынныя перапісчыкі не ўважаюць за неабходнасьць спасылацца на арыгінальных аўтараў. Яны спадзяюцца, што ніхто зь мясцовае інтэлігенцыі іх імёнаў ніколі ня чуў, а арыгінальных прац нават не праглядаў.

У краіне зь невылечна хворай экане́мікай асабліва пакутуе эканамічная думка. Замежнікам раяць зьвяртацца па грунтоўную аналітыку па гэтай тэматыцы да мясцовых аўтарытэтаў. Між тым, некаторыя зь іх ні за якія грошы сьвету ня здольны выдаць замест вінегрэту з чужых канцэпцыяў некалькі старонак якаснага аўтарскага тэксту. Аб гэтым ня раз казалі перакладчыкі. Ім, гаротным, даручаюць знаёміць з крэатывам беларускіх адмыслоўцаў замежныя навуковыя колы. Вось і ламай галаву над тым, як патлумачыць міжнароднаму аўтарытэту, што новы твор, народжаны ў Беларусі, не перапісаны зь яго апошняе манаграфіі.

Калі псэўданавукоўцы бяруцца за стварэньне ўласных манаграфій ды падручнікаў, іх крэатыўныя высілкі абмяжоўваюцца плягіятам. Сябры й калегі спадарыні X раяць сваім студэнтам карыстацца яе «*Граматыкай ангельскае мовы*». Двухтамовае выданьне ёсьць прадуктам найгрубейшага перадзіраньня ў паважаных замежных лінгвістаў. Ніводная з крыніц натхнёнага перакатваньня пісьменьніцай у бібліяграфіі не пазначаецца.

Гаворку можна весьці аб парушэньні аўтарскіх правоў. Але беларускія псэўданавукоўцы не ўяўляюць, як можна інакш пабудаваць працу. Калі на катэдры замежных моў у БДУ абмяркоўвалі стварэньне новага падручніка, то выкладчыкі проста казалі, што кавалак пра назоўнік яны возьмуць у М. Свона, а прыклады для часоў дзеяслова – у Л. Аляксандра ці Р. Мэрфі. Паважаныя знаўцы ангельскае ня здольныя прыдумаць сваіх прыкладаў сказу з *Present Indefinite*. Для даведкі: такое заданьне прапануюць выконваць вучням агульнаадукацыйнае школы, якія вывучаюць новы прадмет толькі першы год.

Для таго, каб скласьці англа-беларускі слоўнік, вынаходлівым беларусам не абавязкова ведаць дзьве гэтыя мовы. Аўтарскі ганарар можна атрымаць, спалучыўшы дадзеныя ўжо існуючых англа-рускага й руска-беларускага слоўнікаў. Гэтым і займаюцца людзі, для якіх адзінай вядомай мовай ёсьць вялікая й магутная. Пакутуюць ад гэтага студэнты, што давяраюць высілкам беларускіх перапісчыкаў.

Пачынаецца ўсё яшчэ ад школы, калі вучням дазваляюць здаваць у якасьці рэфэратаў перапісаныя ад рукі ці набраныя на кампутары (а часам проста адсканаваныя) артыкулы з энцыкляпэдыяй. У дзіцячай сьвядомасьці ўтвараецца непахіснае перакананьне ў тым, што калі нехта ўжо напісаў нешта аб прадмеце іх працы, дык новага выдумляць ня трэба. Напісанае ёсьць у іх уяўленьні абсалютнай ісьцінай. Школьнікаў ня вучаць сумнявацца.

Нават сачыненьні, якія можа ствараць толькі асоба з крэатыўнымі здольнасьцямі, можна перапісваць з адмысловых зборнікаў. Гэта, праўда, забаронены шмат якімі выкладчыкамі прыём, але карыстацца крытычнымі даведнікамі настаўніцтва прымушае. Самі выкладчыкі нават не задумваюцца, што можна працаваць інакш. Іх таксама вучылі па такой сыстэме: ня думаць і аналізаваць, а запамінаць гатовыя тэорыі, правілы й догмы. Навука для іх ёсьць нечым статычным.

Вышэйшая школа таксама не прывучае будучых адмыслоўцаў да самастойнасьці. Тым, хто ня ўмее вышукваць рэфэраты й курсавыя праз Інтэрнэт, за пэўную суму дапамогуць апошнія сьветлыя галовы Беларусі.

Выпускнікі ўладкоўваюцца на працу... У канструктарскіх аддзелах дзяржаўных прадпрыемстваў рацыяналізатарскіх прапаноў чакаюць ад усіх інжэнэраў. Рэальна ж на вынаходніцтвы і дэталёвую распрацоўку праектаў здольныя адзінкі. Астатніх супрацоўнікаў трымаюць для ўкамплектаванасьці штату. За кошт высілкаў галавастых канструктараў выконваюцца не адмененыя дагэтуль пляны.

Прэміямі за працоўныя посьпехі народ, здольны на крэатыў, мусіць дзяліцца ня толькі з начальствам і начальствам начальства, але й калегамі па аддзеле. Інакш дадатковае капейкі наагул ня будзе. Калі кіраўнікі ператвараюцца ў пэнсыянэраў, крэатыўным асобам даводзіцца займаць іх месца, бо больш няма каму. Адміністратыўныя абавязкі замінаюць рэалізацыі даўно задуманых, але недапрацаваных праектаў.

Здольнасьць выдаваць якаснае ўвасабленьне сваіх задумак страцілі й беларускія заканатворцы. Яны найчасьцей кампілююць, а часам і адкрыта перадзіраюць праекты сваіх пастаноў з дакумэнтаў суседніх краін (збольшага ў расіян). Свайго розуму для працы па спэцыяльнасьці ў іх не стае. Апошні грамадзянскі кодэкс на 95 адсоткаў паўтарае адпаведнае расійскае заканадаўства. Яно б было нішто, на ўсходзе ёсьць галавастыя адмыслоўцы па ўнармаваньні і ўрэгуляваньні грамадзкіх стасункаў.

Але беларускія заканатворцы паспрабавалі для задавальненьня пачуцьця ўласнае годнасьці астатнія пяць адсоткаў кодэксу прыдумаць самастойна. Гэтая частка дакумэнту рэзка выбіваецца з асноўнага тэксту й зьбірае ў сабе ўсе хібы. Адным з вычварэньняў мясцовага чыноўніцтва сталася правіла прыводзіць умовы зацьверджаных кантрактаў у адпаведнасьць са зьмененымі нарматывамі. Такім чынам атрымліваецца, што заключанае на выгадных умовах пагадненьне можа прынесьці страты, калі некаму прыйдзе на розум зьмяніць літару закону. ■

СПОРТОБЗОР

## Беларусь – лишь наблюдатель

В канадском Ванкувере прошел чемпионат мира по фигурному катанию, где сборная Беларуси могла рассчитывать на успешное катание. Основные надежды связывались с Юлией Солдатовой и Сергеем Давыдовым. Однако уже после первых выступлений стало ясно, что надежды так надеждами и останутся. В итоге Юлия заняла двадцатую строчку итогового протокола, а Сергей оказался лишь двадцать девятым. Что же касается нашей танцевальной пары, то Алиса Де Карбоннел и Александр Малков показали лишь тридцатый результат (среди тридцати пяти пар).

В целом чемпионат показал, что уровень спортсменов значительно вырос, и уже тяжело кого-то заранее отнести к фаворитам либо аутсайдерам. Качество выступлений ведущих фигуристов настолько выросло, что определять лучшего порой приходится среди шестисеми равных. Задача это сложная, так что несогласные с мнением судей всегда найдутся.

Тем не менее, сильнейшие были определены. Первыми разыграли медали спортивные пары, где первенствовали хозяева чемпионата: Дж. Сейл и Д. Пеллетье. Немного уступили им российский дуэт Е. Бережная и А. Сихурулидзе и китайцы К. Чень и Х. Жао. В одиночном разряде у женщин вне конкуренции оказалась американка М. Кван, обошедшая россиянку И. Слуцкую и свою соотечественницу С. Хьюз. У мужчин выше всяких похвал выступили россияне, но в итоге Е. Плющенко обошел А. Ягудина. Третьим был Т. Элдридж (США). Среди танцевальных пар призовые места распределились следующим образом: Б. Фузар-Поли/М. Маргальо (Италия), М. Анисина/Г. Пейзера (Франция), М. Лобачева/И. Авербух (Россия).

## Первое золото!

2 часа 35 минут 51.9 секунд потребовалось одному из участников 60-ти километровой гонки в заснеженном финском городке Куопио для того, чтобы стать на пару дней национальным героем. Он смог не только оказать достойное сопротивление таким «монстрам» лыжных гонок, как Мюллег, Зоммерфельд, Крянин, но и, на удивление большинства зрителей, и специалистов вырвал победу на последних метрах дистанции. Радуйтесь! Победителем оказался... белорус! Впервые в истории золотую медаль за победу в соревнованиях подобного рода получил наш соотечественник. Пусть замолчат пессимисты, заявляющие, что не видать нам первого места, если бы все фавориты вышли на трассу. Пускай отказались от старта Элофсон, Хьельмесет, Альсгорд, зато участвовал в гонке один из лучших норвежских биатлонистов Фроде Андерсен, который задавал темп большую половину дистанции.

Итак, обладателем золотой медали стал белорус Сергей Долидович. Менее двух секунд проиграл ему итальянец Пиллер-Коттрер. Тому в свою очередь четыре с половиной секунды уступил австриец Ботвинов. Лучшим из россиян стал Алексей Прокуроров, приехавший пятым. В десятке оказался еще один представитель нашей страны, Александр Санников, проигравший триумфатору менее минуты и занявший девятое место. После отдыха Сергей в разговоре с журналистами заявил, что итальянец уже имел в своей карьере несколько побед, а он нет. Следовательно, была выше мотивация и как итог – первая в жизни Сергея Долидовича и первая в истории белорусского лыжного спорта медаль высшей пробы. Значит, могут, если постараются. Возможно, в скором времени они также, как и наши стреляющие лыжники, станут радовать нас своими успешными выступлениями. Поживем – увидим.

## Европа выходит на финишную прямую

Не так давно мы с нетерпением ждали начала ведущих европейских чемпионатов. Еще свежи воспоминания о первых встречах, а оказывается, что две трети матчей в большинстве серий, лиг и дивизионов уже сыграно.

Титул самого неожиданного первенства подтвердила Франция. Если в начале сезона лидерство отдавалось таким клубам, как «Марсель», «ПСЖ», «Бордо» и «Монако», то на деле лишь жирондинцы доказали состоятельность этих пророчеств, остальные клубы прочно укрепились в нижней части турнирной таблицы. На ведущих ролях оказались новые команды: «Лилль», «Нант», «Лион» и «Седан». Первые две из них набрали по 53 очка и теперь имеют четырехочковое преимущество над «Лионом» и «Бордо». Расположившийся на пятой строчке «Седан» уступает лидерам шесть очков.

Оставшиеся семь туров решат, кому же достанется титул чемпиона в этом году и кто покинет высшую лигу. Одним из таких клубов наверняка станет «Страсбур», и кто-то из пары «Тулуза» – «Сент-Этьен». Однако если последние отсудят отобранные у них семь очков, то шансы на вылет «Тулузы» сильно вырастут.

Уже давно отпал вопрос о победителе в английской премьер-лиге. «Манчестер Юнайтед» на голову сильней остальных дружин на туманном Альбионе. «Арсеналу» стоит позаботится о своем втором месте, так как «Ливерпуль», имеющий на две игры меньше, отстает всего лишь на восемь очков. За третье место могут реально побороться «Ипсвич», «Сандерленд», «Лидс» и «Лестер». Покинут высшую лигу «Бредфорд», «Ковентри» или «Манчестер Сити» – оставшиеся восемь кругов покажут.

Десять туров осталось провести командам в бундеслиге. За медали смогут вести борьбу, наверное, только шесть клубов. «Бавария» опережает своих ближайших преследователей «Байер» и «Кайзерслаутерн» на три очка. «Боруссия» уступает четыре, а «Шальке-04» и «Герта» по шесть очков. «Бохум» в следующем сезоне будет играть во второй лиге, а пару ему составит либо «Унтерхахинг», либо «Штутгарт».

В Испании, как и ожидалось, медали разыграет между собой «великая четверка». «Реал», «Депортиво», «Валенсия» и «Барселона» отстают друг от друга соответственно на пять, два и три очка. Однако матчи Лиги чемпионов кубка УЕФА могут существенно изменить положение. Кто-то из четверки «Расинг», «Осасуна», «Реал» С-С. и «Нумансия» в этом году покинет высшую лигу.

В Италии неоспоримое преимущество имеет «Рома», отрыв от «Ювентуса» составляет семь очков, который, в свою очередь, опережает «Лацио» на два. Скорее всего, именно эти команды поведут борьбу за серебро.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

АСОБА

# КАСЯ КАМОЦКАЯ: КАБ УСЁ ІШЛО НАТУРАЛЬНА

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

**Некалькі месяцаў таму ў менскім музычным асяроддзі хадзілі ўпартыя чуткі пра тое, што гурт «Новае Неба» развалiўся. Але нечакана каманда Касі Камоцкай стрэліла на прэзэнтацыі у «Акварыюме» БМАшнай зборкі «Мора каханьня», потым быў канцэрт на Ўкраіне падчас акцыі «Геть Кучьму!».**

24 сакавіка каманда зноў выступіла ў Менску. Што ж зараз уяўляе сабой «Новае неба», чым яно жыве, якія зьмены адбыліся за апошнія часы? З такога пытаньня й пачалася нашая размова з **КАСЯЙ КАМОЦКАЙ.**

– Мы іграем старую праграму і зараз ня пішам новай, таму што стала нецікава працаваць далей у такім самым стылі. Па цяжкасьці музыкі «дойдзена да кропкі», цяпер трэба штосьці мяняць. Фактычна, гэта перапынак у стварэньні новага. Бо я папросту трошку разгублена, ня ведаю...

*– Але ўсё будзе працягвацца.* Я думаю, што будзе. Проста іншая справа, што мне нецікава іграць для падлеткаў, я шчыра кажу. I я не разумею *N.R.M.* Дзядзькі, якім па 35 гадоў, іграюць для дванаццігадовых і скачуць па сцэне. Не, гэта, канешне, добра, гэта павышае фізічную падрыхтоўку музыкаў – доўга пражывуць. Але мне, напрыклад, нецікава. Я зараз па раздарожжы, таму што не ведаю, як знайсьці іншую публіку і проста іншыя песьні. Я хачу сказаць, што публіка на канцэртах вельмі зьмянілася. Яна папшырылася сацыяльна, і, з другога боку, яна й люмпэнізавалася.

Ёсьць і іншая публіка, ёсьць, канешне ж. І для іх трэба мяняць музыку. Таму, што гэтая музыка, дзе за шквалам гітарным не чутна словаў... Я сама б на такія канцэрты не пайшла. Жартую, канешне. Але на *N.R.M.* і праўда б не пайшла. Таму што проста як паглядзіш вакол, хто прыйшоў...

*– Слава Корань сышоў з гурта. А зараз хто з вамі іграе?*

– Зараз іграе Надзёжкін, гэта гітарыст «ТОРНАДО». І ён адкрыты на абсалютна іншую музыку – на баладную. Яму, напэўна, таксама за гэтыя гады надакучыла «джыжжаць». Астатні склад той самы застаўся: Паўловіч (бас-гітара) й Ганс (бубны).

*– Вяртаючыся да вашага раздарожжа. У якім накірунку больш хацелася б рухацца зараз? Што бліжэй – эмоцыі ў творчасьці ці інтэлект?*

– Я лічу, што ўся творчасьць, якая пабудаваная на інтэлекце – проста сумная. Для мяне. Таму, канешне ж, эмоцыі. І таму хацелася б мне асабіста пасьпяваць лірычных песьняў. Зусім лірычных, гэта нармальна. Але з такой паэзыяй чамусьці яшчэ складаней. Усё, што прыносяць, усё, што я чытаю... Усе пішуць пра рэвалюцыю, альбо смур, альбо нешта такое з разраду інтэлектуальный накручанасьці. І ўсё!

А зараз хацелася б больш пра каханьне, чым пра змаганьне. Хаця б таму, што я думаю, зараз ёсьць шмат гуртоў, якія могуць сьпяваць і будуць сьпяваць у нашыя цяжкія часы пра змаганьне.

Разумееш, галоўнае, што перада мной стаіць, – я хачу зьмяніць сваю публіку. Хачу, каб зь людзьмі, якія прыходзяць на нашыя канцэрты, у нас быў нейкі дыялёг. А змаганьне – гэта мітынговасьць, гэтая пляцовасьць, яна не падразумявае ніякага дыялёгу...

*– Ці не лічыце вы тады, што каханьне – больш эфэктыўны спосаб зьмены сьвету, чым змаганьне?*

– Безумоўна. Іншая рэч, што каханьне – вельмі цяжкая праца, куды больш цяжкая, чым вырваць штосьці з чужых рук, чым злосьць.

Я не заклікаю да *«непротивления злу насилием»*, я супраць гэтага талстоўства. Але адмоўная энэргія ня можа нараджаць станоўчы вынік. Ня можа, на жаль. Нават той жа Лукашэнка. Можа, ён і хоча зрабіць штосьці, але гэта адмоўная энэргія, якая ад яго прэ, яна ўсё разбурае. І мы становімся такімі.

Ведаеш, калісьці напісалі ў *Gazece Wyborczaj* пра «Народны Альбом», які мы прадстаўлялі, што гэта антылукашэнкавая рокопэра. І на наступны дзень у гэтай жа газэце зьявіўся яшчэ больш артыкул, ёсьць такі Роберт Ляшчынскі, музычны крытык, вядомы там, які адказаў, што такое толькі дурань мог напісаць, што яна антылукашэнкавая толькі таму, што там няма месца Лукашэнку. І гэта самы ўдалы, на мой погляд, на сёньняшні дзень прадукт, які выдала беларуская тусоўка.

*– Дарэчы, потым беларускую тусоўку трохі закліліна на калядарацыях. Вы ня бралі ўдзел у наступных праектах з творчых прычын?*

– Не, з прынцыповых. Я лічу, што гэта поўная глупства. Калі б такі альбом, як *«Я нарадзіўся тут»*, выйшаў 15 гадоў таму, для мяне б гэта была настольная касэта. Сёньня я сэнсу гэтага не разумею.

З калядным альбомам... была спачатку задума зрабіць проста калядную касэту. Я згадзілася. Але так, як гэта было зроблена, калі спадаром Сушам былі раздадзеныя касэты і тэксты... Маўляў, трэба зрабіць вось такія, такія песьні, таму што ў нас няма беларускіх калядак. Усё гэта, канешне ж, зроблена няшчыра. І шчырая там толькі адна песьня Памідорава, хаця яна абсалютна не ў канцэпцыі. Але яна шчырая. Таму што гэта ягоная песьня. А астатняе – *«зьвіняць званочкі, зьвіняць...»* Мне, напрыклад, ня хочацца ўдзельнічаць у сумнеўных праектах. Вельмі хочацца браць удзел у сумесных праектах. Але ў такіх сумнеўных – гэта абсалютнае глупства.

*– І яшчэ адно пытаньне. Мы, як шмат хто лічыць, знаходзімся ў пераломным годзе, на носе прэзыдэнцкія выбары. Не спытацца ў Касі Камоцкай аб яе поглядах на гэты конт – значыць пакінуць інтэрвію нясконьчаным.*

– На мой погляд, самым лагічным, як бы гэта дзіка не гучала з маіх вуснаў, было б пакінуць на пасту прэзыдэнцкім Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнку. Каб усё ішло натуральным чынам. Каб ён ужо дабіў людзей да таго стану, калі яны ўсё зразумеюць, калі яны павераць у дэмакратычныя каштоўнасьці і рынкавую эканоміку. Бо калі прыйдзе любы дэмакрат да ўлады, гэты народ учыніць сабатаж, вось і ўсё. І гэта яшчэ раз можа невядома ў што ператварыцца. Але калі я пайду галасаваць, то сэрцам усё роўна, хаця логікай я ўсё разумею, канешне, прагаласую за аб'ядкую апазіцыю.

Але калі падумаць пра тое, што я гісторык па адукацыі, прагледзець гістарычны вопыт і параўнаць нават з той жа ўкраінскай сытуацыяй. Я выступала на акцыі «Геть Кучму», на Крэшчатыку. Я выйшла, там было 50 тысяч народу. *«Беларусы, у іх аналагічныя праблемы»*. Не, кажу, вы не разумееце, якія бываюць праблемы, вы проста не можаце зразумець, што робіцца з моваю, што робіцца з прэсай, не дай Бог вам такіх праблемаў, як у нас. На што з натоўпа крычаць. *«Ну што вы, у вас такі харошы прэзыдэнт»*.

Лукашэнку выбралі б і ў Расеі, і ў Беларусі, і на Ўкраіне. Такую асобу выбралі б паўсюль на постсавецкай прасторы. Я кажу пра ўзровень разьвіцьця палітычнай культуры гэтых постсавецкіх народаў. Вось і ўсё. Хто б ні перамог, будзе горш, і хай лепей за гэта адкажа Лукашэнка. Хай усё ідзе натуральным чынам, і асноўная маса зразумее, што да чаго. Пакуль гэтага ня будзе, ня зьменіцца нічога.

■

ТЕАТР

# Глазами женщины

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

**В театре киноактера — премьера. Пьесу с интригующим названием «Поле битвы» написала Светлана Бартохова. А воплотили на сцене ее женское творчество двое мужчин — Александр Беспалый и Владимир Грицевский.**

В двух составах спектакля участвуют известные актеры: Анатолий Гурьев, оба Петра Юрченкова – младший и старший, Ирина Нарбекова, Елена Одинцова, Валерия Арланова, Юлия Полубинская, Анатолий Кот, Ольга Сизова и Юлия Шпилевская.

По обилию женских персонажей, читатель, вероятно, догадался, что ему не покажут фрагменты военных сражений или раздумья полководцев в преддверии решающего – иду на вы! Ничего подобного, поле битвы – обычная квартира, где живет типичная семья.

*«Так мы увидим жуткие семейные конфликты!* – воскликнет потенциальный зритель. – *Уж я знаю, что в квартирных стенах можно так затерзать и затравить друг друга, хуже, чем на поле брани!»*

Но конфликты в пьесе отмечены чувством юмора и меры. Это сдобренный изрядной иронией женский взгляд на взаимоотношения полов. Мягкий спор с патриархальными традициями, согласно которым мужчине можно все, а женщине полагается быть удобной, терпеливой, тактичной... И несколько подслеповатой, чтобы не слишком замечать, как ее благоверный ходит к соседке по лестничной площадке. И немного глуховатой, чтобы не слышать, как под видом таинственного делового партнера отцу семейства звонит очередная, уже надоевшая, пассия.

Мы видим два поколения семьи Красовских. Импозантного, склонного к супружеским изменам отца, интеллигентную и еще привлекательную даму – его супругу. Сына-студента, который все видит, все понимает и делает очень интересные выводы. И, наконец, замужнюю дочь, вовсе нежелающую быть такой же терпеливой и такой выдержанной, как ее сорокалетняя мать.

Светлана Бартохова спорит с патриархальными нравами. Но ведет этот спор без надрыва, без злости, с чувством юмора и готовностью к компромиссам. Женское творчество в сценической интерпретации двух мужчин-режиссеров превратилось в камерный, теплый, как всегда в этом театре, радующий зрителей спектакль. Кто хочет поразмышлять над проблемами, пожалуйста! Кто хочет просто отдохнуть – и за этим дело не станет.

■

БЕЛАРУСЬ В ЕВРОПУ

# Back to 1982

Окончание. Начало на стр. 1

Если мы научили украинцев не зазнаваться, то белорусам стоит поучиться у хозяев организации спортивных мероприятий. Футбол на Украине больше чем игра. Один итальянский историк где-то писал, что проект итальянского рисорджименто родился в опере Ла Скала, где приземленный миланский буржуа, слушая Верди и Россини, понял, что он – итальянец.

Так вот, после матча я понял, что украинская независимость родилась на олимпийском стадионе в Киеве. Пока люди будут пинать кожаный мяч, Кобзарь может спать спокойно.

Уместна цитата минского фаната, чей отчет о киевском выезде я обнаружил в Интернете, да простит мне публика шокирующую лексику и молодежный жаргон. *«И вот мы попадаем на сектор. У меня опять голова идет кругом. 80 тыщи болельщиков (среди которых 1,5-2 тысячи белорусов), диктор, разогревающий толпу, толпа, ревущая во всю ивановскую (или, уместнее сказать, мыколаивскую). Я был просто пьяный от счастья, что мне довелось попасть в эту обстановку. И вот играет наш гимн. Мы стоя слушаем. Весь сектор, сплошные бело-красно-белые флаги. На их фоне плешивым пятном 2-3 «заката над болотом». И тут....и тут... «ЩЭ, НЕ ВМЕРЛА УКРАИНА...» Заиграл их гимн. И вот тут я совсем падаю в осадок, весь стадион стоит И ПОЕТ! ПОЕТ СВОЙ ГИМН. На этом фоне, наш ... музончик, в котором даже слов нет, просто... Нет, лучше я промолчу. А то еще политику приплетут».*

■

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 «Телебарометр».
9.30 «Здоровье».
10.00 Сериал «Неукротимая Хильда».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.05 Мультсериал «Новые приключения гномов».
13.15 Киноповесть «Любимая».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Фильм - детям. «Город мастеров»
16.35 Теленавигатор.
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 Политические диалоги.
18.45 «Зона Икс».
19.00 Худ. фильм «Белорусский вокзал».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 «Союзное вече».
22.10 Сериал «Неукротимая Хильда».
23.00 Стадион.
23.25 Планета «АРТ».
0.10 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 «...До шестнадцати и старше».
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 «Странствие души».
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Время».
21.00 Сериал «Секретные материалы».
21.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь». Фильм -1-й.
22.45 Взгляд.
23.50 Сериал «Человек ниоткуда».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Комедия «АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ».
9.35 «Фитиль».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Премьера концертной программы Ефима Шифрина.
21.40 «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Худ. фильм «Интенсивная терапия».
1.00 «Спорт за неделю».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Кыш и два портфеля».
9.05 Тем временем.
9.30 Док. фильмы.
10.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
11.40 Худ. фильм «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ».
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Сферы».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров - бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
15.45 Мультфильм.
16.05 «Вижу цель!».
16.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.40 «Стальная гусеница».
18.05 «Владимир Фельцман играет Баха».
18.30 «Отечество и судьбы».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.50, 21.15 Спектакль «Принцесса Турандот».
20.55 После новостей...
22.35 От киноавангарда к видеоарту.

5.00 Сегодня утром.
7.50 «Час Быка».
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.10 Футбольный клуб.
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия». «Сибирский потрошитель».
21.45 Тушите свет.
21.55 Комедия «ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ».
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 «Час Быка».
0.05 «Антропология».

TV6 МОСКВА

8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Боевик «ЗАКОННИК».
10.05 Катастрофы недели.
11.00 «Сеть».
11.40 Театральный понедельник.
12.30, 14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Х-фактор.
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «Вы очевидец».
20.30 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 «Список смертников».

10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Особо важная персона».
16.15 «Футбол - игра народная».
16.45 Ступеньки.
17.15 Клад графа N.
18.00 Сериал «В плену страсти».
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.55 Особая папка.
20.25 Детектив «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.

8.30 Новости.
8.45 Комедия «От звонка до звонка».
11.05 Боевик «САД ЗЛА».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Несчастный случай.
15.30 Клуб «Белый попугай».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Триллер «ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ».
0.00 Новости.
0.15 Футбольный курьер.

## ВТОРНИК, 3 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Стадион.
10.10 Док. сериал «В фокусе».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.15 Комедия «МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Москва - Минск».
18.40 «Зона Икс».
18.55 Худ. фильм «В погоне за ветром». 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
22.55 Ток-шоу «Будни».
23.50 «Рок-коронация-2000».
0.50 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра.
14.20 Царь горы.
14.45 «...До шестнадцати и старше».
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было.
18.40 Сериал «Убойная сила-2».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Время».
21.00 Комедия «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».
22.40 «Русский экстрим».
23.30 Сериал «Полтергейст-3».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.25 Док. сериал «Откройте, милиция!».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Комедия «ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ».
21.35 Док. сериал «Россия - начало».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.50 Худ. фильм «ЖЕНА АСТРОНАВТА».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «ПТИЦЫ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ».
9.05 В.Моцарт. Симфония ь40.
9.30 Док. фильмы «Там, за синими горами», «День на исходе тепла».
10.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
11.40 Худ. фильм «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ».
13.05 И.Стравинский «Игра в карты».
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 Ю.Нагибин. «Недосказанное».
15.00 Новости.
15.10 Сериа «Остров - бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Мультфильм.
16.05 «Дело житейское.».
16.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 Док. фильмы «Там, за синими горами», «День на исходе тепла».
20.50 После новостей...
21.10 Третий звонок. «Шантеклер» в «Сатириконе».
21.35 Худ. фильм «ПТИЦЫ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ».

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час Быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Худ. фильм «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ».
13.30 «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия». «Сибирский потрошитель».
21.35 Футбол. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Бавария» (Германия).
23.50 Сегодня в полночь.
23.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
0.50 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.00, 6.00, 12.30, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 «Человек из джунглей».
10.05 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.30, 14.45, 16.00 «Телемагазин в Минске».
11.40 www.tv6.ru
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «СВ-шоу».
20.30 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Худ. фильм «АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА».
0.05 Диск-канал.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты».
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 «Ее единственная любовь».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 «На пятачке».
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 Лицом к городу.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.25 «Полет над «Гнездом глухаря».
23.55 «Открытый проект».

16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Мелодрама «ЛЖИВАЯ ЛУНА».
0.15 Новости.
0.30 Мелодрама «ПЛОХОЙ МИККИ».

## СРЕДА, 4 АПРЕЛЯ

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.05 «Вечер с Любовью Казарновской».
12.45 Док. фильм «Наполеон Орда».
13.15 Мелодрама «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ».
14.20 «Помоги себе сам».
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 «Зона Икс».
19.55 Худ. фильм «В ПОГОНЕ ЗА ВЕТРОМ». 2-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
22.55 «Встреча в Троицком».
23.30 «Рок-коронация-2000».
0.30 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Сериал «Убойная сила-2».
10.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 «...До шестнадцати и старше».
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Время».
21.00 Триллер «БУРНАЯ РЕКА».
23.05 «Жизнь замечательных людей».
23.55 Сериал «Полтергейст-3».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Комедия «триста лет спустя».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 «Привет, XXI век!» Концерт Эдиты Пьехи.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Худ. фильм «Призраки миссисипи».
1.20 Русское лото.

9.05 Док. фильмы.
9.50 «Астор Пьяццолла... Импровизации».
10.25 Сериал «Фортуната и Хасинта».
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Худ. фильм «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА».
13.10 «Моей души коснулась ты...».
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 «Грустный Зощенко».
15.00 Новости.
15.10 Сериа «Остров - бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Консилиум».
16.15 Все суры Корана.
16.25 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.40 Форма.
18.05 «Из концертного зала».
18.45 «Тайны портретного фойе».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.50 «Метро» - счастливый билет».
20.30 После новостей...
20.50 Док. фильмы.
21.35 «Вокзал мечты». Ю.Башмет
22.00 Худ. фильм «ГОЙЯ». 4-я серия.

5.00 Сегодня утром.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час Быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Худ. фильм «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ».
13.30 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 Совершенно секретно.
21.35 Футбол. «Арсенал» (Англия) - «Валенсия» (Испания).
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.

TV6 МОСКВА

5.00, 6.00, 12.30, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 «Вместе с дидлами».
10.05 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.40 Аня, Карина и Женя представляют...
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Худ. фильм «РАНА».
0.10 Диск-канал.

10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 «Мотодром».
16.45 «В последнюю минуту».
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 Сериал «В плену страсти».
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 «Времечко».
22.50 Петровка, 38.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Скрытая одержимость».
11.05 Фильм ужасов «НЕВЕСТА ФРАНКЕНШТЕЙНА».
12.40 Несчастный случай.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Боевик «Смертоносные земли».
0.05 Новости.
0.20 Фильм ужасов «НЕВЕСТА ФРАНКЕНШТЕЙНА».

## ЧЕТВЕРГ, 5 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 КВН. 1/8 Евролиги.
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.05 Большой завтрак.
12.35 «Откровения времени».
13.15 Худ. фильм «АННА И КОМАНДОР».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 «Зона Икс».
18.50 Худ. фильм «В ПОГОНЕ ЗА ВЕТРОМ». 3-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
22.55 Видимо-невидимо.
0.20 «СТВ - 24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 «...До шестнадцати и старше».
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 «Процесс».
18.40 Боевик «КРУТЫЕ. СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Время».
21.00 Детектив «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ».
22.30 Космос: 9 минут до неба. «За гранью выживания».
23.15 Сериал «Полтергейст-3».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Одна на миллион».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Сериал «Марш Турецкого».
21.25 Док. сериал «Откройте, милиция!».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Худ. фильм «ПАДЕНИЕ В ХАОС».
0.40 Горячая десятка.

15.00 Новости.
15.10 Программа передач.
15.15 Сериал «Остров бабочка».
15.40 Телеэнциклопедия.
15.55 Мультфильмы «Обезьянки и грабители», «Как обезьянки обедали», «Обезьянки, вперед!».
16.20 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 «Власть факта».
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки».
18.30 «Осенние портреты».
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 Док. фильм «Фуга».
21.05 После новостей...
21.30 «Джазофрения».
22.00 Худ. фильм «ГОЙЯ». 5-я серия.

5.00 Сегодня утром.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час Быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Худ. фильм «МОЯ АНФИСА».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.05 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Женский взгляд».
21.50 Тушите свет.
22.00 «Независимое расследование».
23.10 Сегодня в полночь
23.40 «Час Быка».
23.45 «Антропология».
0.35 Сериал «За гранью возможного».

TV6 МОСКВА

5.00, 6.00, 12.30, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «РАНА».
10.05 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.30, 14.45, 16.00 «Телемагазин в Минске».
11.40 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив.
14.00 Новости.
14.55 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Фасон».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.30 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Комедия «Шальные алмазы».
0.05 Диск-канал.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 «За рулем».
16.45 «Команда на Марс».
17.15 «21-й кабинет».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
7.30 Новости.
8.45 Боевик «СМЕРТОНОСНЫЕ ЗЕМЛИ».
11.05 Вестерн «БРАВАДОС».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Драма «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ НА БРУКЛИН».
0.10 Новости.
0.25 Вестерн «БРАВАДОС».

## ПЯТНИЦА, 6 АПРЕЛЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости.
8.00 Детектив «ПРОЩАЙ, РАФАЭЛЬ».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Премьер-парад.
10.10 Док. сериал «В фокусе».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.00 Научно-популярный фильм «Сила басков в Сан-Пале».
12.30 «Арсенал».
13.15 Теннис. Беларусь - Зимбабве.
14.20 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.25 «Мир и мы».
18.45 «Зона Икс».
19.00 Мелодрама «Двое на острове слез».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.05 Детектив «ПРОЩАЙ, РАФАЭЛЬ».
23.00 Королевская охота.
23.25 Теннис. Беларусь - Зимбабве.
0.40 «СТВ - 24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Боевик «Крутые. Смертельное шоу». 2-я серия.
10.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Боевик «АНГАР 18».
15.50 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 «С легким паром!».
17.55 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Время».
20.55 Комедия «ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ».
23.10 Худ. фильм «НАСЛЕДНИК».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Марш Турецкого».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 «Фитиль».
16.40 Концерт, посвященный Дню работника прокуратуры.
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Комедия «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ».
22.20 Боевик «ПРИГОВОР ВРЕМЕНИ».
0.10 Комедия «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ».
1.55 «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «АНГЕЛ И ЗЛОДЕЙ».
9.20 Сюита из музыки балета «Любовью за любовь».
9.35 Док. фильм.
10.20 Сериал «Фортуната и Хасинта».
11.40 Худ. фильм «ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ».
12.50 «Несколько этюдов о русском языке».
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 «Профили».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров - бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Спектакль «Пух и прах».
16.25 Мультфильмы.
16.55 Худ. фильм «СВОЯКИ».
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
18.05 «Мастера большого театра».
18.30 Кинопанорама.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.55 Док. фильм.
20.40 После новостей...
21.00 «Вечера с Вероникой Долиной».
21.30 «Русский Египет».
22.00 Худ. фильм «ГОЙЯ». 6-я серия.

5.00 Сегодня утром.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час Быка».
7.55 Сериал «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Худ. фильм «Без права на провал».
13.30 Фильм о фильме. «Поклонник».
14.00 Старый телевизор.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.50 Тушите свет.
22.05 Профессия - репортер.
22.25 Худ. фильм «Повелитель иллюзий».
0.35 Теннис «Кубок Дэвиса». Швеция - Россия.

TV6 МОСКВА

5.00, 6.00, 12.30, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Комедия «ШАЛЬНЫЕ АЛМАЗЫ».
10.05 Сериал «Пси-фактор. Избранное».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.40 Ой, мамочки!
14.00 Новости.
15.00 «Я знаю все!».
17.10 «Амба-ТВ».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Петерс поп-шоу.
19.00 Новости дня
19.30 Боевик «МЯТЕЖ».
21.40 Новости.
22.00 Боевик «УБИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».
23.45 Дорожный патруль.
0.00 Диск-канал.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Мода non-stop.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Петровка, 38».
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Владимира Конкина.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 «Площадь звезд».
18.00 Сериал «В плену странсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Футбол. ЦСКА - «Торпедо» (Москва).
21.45 Детектив-шоу.
22.30 Времечко.
23.00 Петровка, 38.
23.35 Триллер «КЭНДИМЭН-2».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Заказное самоубийство».
11.05, 0.30 Комедия «АЛЛИГАТОР ПО ИМЕНИ ДЭЙЗИ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Шкодливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 «Черная комната».
21.35 Док. фильм «Как утопили «Мир».
22.10 Худ. фильм «ОТЕЛЬ «ЭДЕМ».
0.15 Новости.

## СУББОТА, 7 АПРЕЛЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць.
7.40 Док. фильм «Матерь человеческая».
8.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Благовещения.
8.30 «Здоровье».
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!».
10.30 «Одиссея команды Кухто».
11.00 Мультиклуб.
11.25 «Шеньян - новый китайский цирк».
12.25 Ток-шоу «Будни».
13.10 Королевская охота.
13.40 Сериал «Ключ к полям».
14.30 «Столица».
15.15 Худ. фильм «Принцесса цирка».
17.50 «Вечер с Александром Калиновским».
18.30 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики».
22.30 Драма «ЗВЕРИ».
0.10 Теннис. Беларусь - Зимбабве.
1.40 Вечерний экспресс.

7.00, 9.00, 14.00, 16.50 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультфильм «Василиса Микулишна».
7.55 Сериал «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Мелодрама «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ».
11.40 Здоровье.
12.20 «Чтобы помнили...».
13.00 В мире животных.
13.40 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.35 «Сын полка».
15.57 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Ротор» (Волгоград).
18.05 Детектив «КРИЗИС ЛИЧНОСТИ».
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО».
22.35 «Иванушки Int. в «Олимпийском».
0.50 Худ. фильм «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ».

6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 Комедия «ПОДКИДЫШ».
8.05 Прогноз погоды.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Сериал «Комиссар Рекс».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Первый троллейбус».
14.50 Мультсериал «Том и Джерри».
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок».
20.30 Комедия «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
22.05 Триллер «КРИК-3».
0.15 «И дольше века...».

9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 Архитектурная галерея «Интерьеры».
10.10 Худ. фильм «ПРОВИНЦИАЛКА».
12.00 Док. фильм «Перед страстной неделей в Полесье».
12.10 «Дворцовые тайны».
12.40 Странствия музыканта.
13.00 «Золотой пьедестал».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Театральная летопись XX века».
14.10 Худ. фильм «Проклятые короли».
15.50 «Билет в Большой...».
16.15 Мультфильмы.
16.35 Телетеатр. Классика. Виктор Турбин на ТВ.
17.30 «Сферы».
18.10 К 100-летию большого зала московской консерватории.
19.30 «Вечерняя сказка».
19.45 «Театр + футбол».
20.25 Романтика романса.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 Худ. фильм «ТАЙНАЯ ЗАЩИТА».

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 «О, счастливчик!».
8.30 Без рецепта.
9.20 «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.25 Профессия - репортер.
11.40 Комедия «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.35 «Интересное кино».
16.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.45 Герой дня без галстука.
19.15 «О, счастливчик!».
20.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.25 «Итого».
21.55 Комедия «Двое - это слишком».
0.10 Теннис «Кубок Дэвиса». Швеция - Россия.

TV6 МОСКВА

5.50 Дорожный патруль.
6.00 Комедия «ВРАТАРЬ».
7.20 Х-фактор.
7.55 «Амба-ТВ».
8.25 Ваша музыка.
9.20 «Пальчики оближешь».
10.05 Петерс поп-шоу.
11.00 Скандалы недели.
12.00 Новости.
12.15 Комедия «СТОЯНКА ПОЕЗДА - ДВЕ МИНУТЫ».
13.40 Все в сад!
14.15 «Фасон».
14.55 Ток-шоу «Я сама».
16.00 Дорожный патруль.
16.20 Худ. фильм «Артистка из грибова».
19.00 Новости.
19.15 Фильм-катастрофа «УДАР ИЗ КОСМОСА».
21.10 Триллер «Криминальное время».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Боевик «Идеальное преступление».

7.00 Мультфильмы.
7.40 Наш сад.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.25 Мультфильм «Пес и кот».
8.45 «Отчего, почему?».
9.25 «Как вам это нравится?!».
10.00, 13.00, 21.35 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка «ЗОЛОТЫЕ РОГА».
11.55 Мультфильм «Непоседа, мякиш и нетак».
12.15 «Версты».
13.15 «Площадь звезд».
13.55 Клад графа N.
14.35 Сериал «Платформа ь1».
16.20 «Антимония».
17.00 Мультфильм «Степа - моряк».
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 Сериал «Каменская».
19.00 «Постскриптум».
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Боевик «ПАТРИОТ».
21.50 ХОРОШО, Быков.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 Мода non-stop.
22.35 «Радость моя». Творческий вечер Е.Семеновой.
23.35 Худ. фильм «ВЛАСТЬ ОГНЯ».

7.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
7.30 Мультсериал «Сказки джунглей».
8.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Худ. фильм «ОТЕЛЬ «ЭДЕМ».
11.15 Метро.
11.30 Док. фильм «Анатомия катастрофы: большой взрыв». Часть 2-я.
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла».
13.15 Комедия «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ».
15.15 Мультсериал «Фантастическая четверка».
15.45 Мультсериал «Сказки джунглей».
16.45 Несчастный случай.
17.15 Комедия «НОВОБРАНЦЫ НА ПРОГУЛКЕ».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Боевик «МЯТЕЖ».
23.40 Триллер «АППЕТИТ».
1.45 Ночной музыкальный канал.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АПРЕЛЯ

7.00 Сериал «Жюли Леско».
8.35 Слово Митрополита Филарета на Вербное воскресенье.
8.40 «Агромир».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!».
10.30 Премьер-парад.
11.00 Большой завтрак.
11.25 «Арсенал».
11.50 Телефильм «Канны... 400 ударов».
13.20 Док. сериал «Великие женщины века».
13.45 Сериал «Ключ к полям».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.05 Худ. фильм «СОЛЯРИС».
18.50 Планета «АРТ».
19.40 «Телебарометр».
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.10 Драма «ТЕТЯ ЗИТА».
22.40 «Новая коллекция».
23.05 Теннис. Беларусь - Зимбабве.

6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001.
12.10 Утренняя почта.
12.40 Клуб путешественников.
13.20 «Эх, Семеновна!».
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 «Правда об обезьянах».
17.20 Худ. фильм «ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ».
19.15 Боевик «КОНЕЦ СВЕТА».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе».
23.25 Худ. фильм «ПТАХА».

6.30 Фильм-сказка «САДКО».
8.00 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго-шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок».
11.30 Большая страна.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.00 Комедия «АС».
19.50 Комедия «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА».
21.55 Бокс. Чемпионат России.
23.15 Вечер, посвященный 70-летию М.С.Горбачева.

9.05 Тележурнал «ДТА.
9.30 Мультфильм «Василиса Прекрасная».
9.50 Худ. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА».
10.55 Док. фильм «Заповедник в центре Азии».
11.50 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.30 «Мой Эрмитаж».
13.00 Ток-шоу «Наобум».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Театральная летопись XX века».
14.10 Худ. фильм «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». 2-я серия.
15.55 Тем временем.
16.20 «Новая театральная гостиная».
17.10 Док. фильм «Лунатик из Сэн-Идесбальда. Поль Дельво».
18.10, 19.50 Опера «Мария Стюарт».
19.30 «Вечерняя сказка».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «С потолка».
21.55 Худ. фильм «ТАЙНАЯ ЗАЩИТА». 2-я серия.
23.20 Программа передач.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Комедия «ВРАТАРЬ».
9.15 Худ. фильм «ПАРАШЮТИСТЫ».
11.25 «Депрессия».
11.45 Сериал «Визит к минотавру».
13.20 «Лицо кавказской национальности».
14.00 «Третий тайм».
15.35 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.25 Худ. фильм «ОБЫКНОВЕННЫЕ ЛЮДИ».
23.50 «Футбольный клуб».
0.30 Тенис «Кубок Дэвиса». Швеция - Россия.
1.40 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 Все в сад!
6.25 Хип-хоп программа «Fresh».
7.00 Star старт.
7.25 «Частная жизнь известных людей».
8.20 «Вы очевидец».
9.15 «Сеть».
9.50 Шоу Бенни Хилла.
10.25 «Наши любимые животные».
10.55 Канон.
11.25 «Террористы».
13.15 Ой, мамочки!
13.45 Телемагазин «Формула здоровья».
13.55 «Мое кино».
14.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
15.25 Ваша музыка.
16.25 Катастрофы недели.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Худ. фильм «ГОРБУН ИЗ НОТР-ДАМ».
19.35 Боевик «ОТМЩЕНИЕ».
21.30 Боевик «ИДЕАЛЬНЫЕ УБИЙЦЫ».
23.20 Вечеринка из «Метелицы».

7.00 Ортодокс.
7.25 Сериал «Мир дикой природы».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.25 Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка».
8.45 «Отчего, почему?».
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
11.45 Мультфильмы «Золотая антилопа», «Кто сказал мяу?».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 19.00, 23.20 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 Мультфильм «Отважный Робин Гуд».
14.45 «Команда на Марс».
15.15 Погода на неделю.
15.30 Сериал «Давид Лански».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 Сериал «Каменская».
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 Мылодрама «ТЫ У МЕНЯ ОДНА».
22.45 «Деликатесы».
23.25 Московский хит.
0.25 Худ. фильм «УПОЕНИЕ СТРАСТЬЮ».

7.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
7.30 Мультсериал «Сказки джунглей».
8.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 «Монитор».
9.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.15 Параллели.
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Комедия «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
15.15 Мультсериал «Фантастическая четверка».
15.45 Мультсериал «Сказки джунглей».
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «БАНДИТ».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Боевик «ПОЛКОВОДЦЫ ТРЕХТЫСЯЧНОГО ГОДА».
23.25 Комедия «УСТАВШИЙ УМИРАТЬ».
1.25 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 228
Падпісана да друку: 28.03.2001г.
Кошт дагаворны.